



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото Нижегородская область, г. Саров

ЯНВАРЬ 2022

**ЗИМА
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ**



выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 55 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Лушина Надежда

Ребенок на фото: Лушин Владислав 5 лет
МБДОУ Детский сад 29 «Рябинки» г. Саров

Название: «Дети - это счастье»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав





- Ануфриева Оксана Владимировна
- Аскерова Людмила Анатольевна
- Бабикина Светлана Анатольевна
- Баймурзина Лариса Михайловна
- Бокаленко Анастасия Николаевна
- Борисова Марина Петровна
- Воынова Марина Юрьевна
- Гаранина Ольга Евгеньевна
- Горюнова Надежда Николаевна
- Грибанова Елена Витальевна
- Гринева Елена Викторовна
- Димитриева Татьяна Георгиевна
- Ежкова Елена Николаевна
- Епанчинцева Елена Евгеньевна
- Захарова Ольга Викторовна
-

- Иванова Светлана Алексеевна
- Ильина Ольга Александровна
- Казак Светлана Викторовна
- Кирпичева Марина Николаевна
- Коваленко Елена Анатольевна
- Комарова Гульнур Харисовна
- Корлякова Татьяна Борисовна
- Коробова Наталья Александровна
- Коротченко Ирина Владимировна
- Кошелева Елена Викторовна
- Кузнецова Ольга Васильевна
- Кызласова Валентина Николаевна
- Леденёва Ольга Сергеевна
- Леднева Наталья Андреевна
- Малышева Ольга Александровна
- Маненкова Татьяна Николаевна
- Мансурова Светлана Валерьевна
- Маркова Юлия Юрьевна
- Мерзлякова Наталья Генеевна
- Мишенина Олеся Николаевна
- Панченко Валентина Александровна
- Пастухова Анна Сергеевна
- Пермьякова Анна Викторовна
- Поликарпова Елена Викторовна
- Ремизова Карина Олеговна

АВТОРЫ НОМЕРА 55 педагогов

- Рязанова Марина Александровна
- Семенова Ирина Владимировна
- Семикина Лилия Николаевна
- Сигаева Юлия Николаевна
- Скоморошко Елена Александровна
- Смоликова Алёна Геннадьевна
- Тимофеева Валентина Владимировна
- Трофимова Анастасия Дмитриевна
- Хиноева Ольга Александровна
- Храмова Ирина Александровна
- Цыба Светлана Леонидовна
- Червоткина Галина Николаевна
- Чернышева Светлана Анатольевна
- Чистякова Ксения Сергеевна
- Чуприна Елена Владимировна



Международный конкурс детского художественного творчества «Науки и технологии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2022» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР,

является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подготовительная (14-15), Подготовительная (16-17)

Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Науки и технологии прошлого» - развитие науки технологий в древности, изобретение пороха, бумага, колеса и др.;

3.3.2. «Современные науки и технологии» - передний край науки, что изобретено на сегодняшний день, медицина, информационные технологии, физика, химия, математика, филология, обществознание, экономика и др.;

3.3.3. «Науки и технологии будущего» - придумать, что будет изобретено, космические корабли, телепортация, вечная молодость, чтение мыслей, регенерация здоровья, аппарат с беско-

нечным мороженым, путешествие во времени и др.;

3.3.4. «Я хочу изобрести...» - что Вы хотите изобрести. Поделитесь своими идеями!

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 марта 2022 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки:

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 20 апреля 2022 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2.



общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Науки и технологии» - посвящается общемировому развитию науки и технологий.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 20 марта 2022 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 20 апреля 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html>

Мастер – класс для педагогов и родителей «Весёлая наука для детей».

Данный мастер — класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей и родителям.

Мастер – класс для педагогов и родителей «Весёлая наука для детей!»

Цель: познакомить педагогов и родителей с организацией детского экспериментирования.

Задачи: показать как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

Актуальность. Дети любят всё таинственное, загадочное и необычное. Поэтому проводить экспериментально-поисковую деятельность просто необходимо. Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких “почемучек” и, направляя их активную двигательную деятельность, мы способствуем развитию познавательной активности, обогащаем представления детей об окружающем в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Сегодня мы вместе с детьми отправимся в интересное путешествие, которое даст возможность самим убедиться на практике в необычных свойствах обычных предметов, явлений, их взаимодействий между собой, понять причину происходящего и приобрести тем самым практический опыт.

Наше совместное путешествие в страну простых детских опытов и экспериментов начинается. Пришло время более глубоко познакомиться с неизведанным окружающим миром, по-другому взглянуть на вещи, которые нам уже давно знакомы. Давайте поэкспериментируем. Дети очень любят играть и слушать сказки, поэтому все опыты будут показаны в виде сказки и игры.

Детям легче и интереснее воспринимать новую информацию в близкой для них форме. Сказка называется «Необыкновенное Путешествие принцессы Софии».

Правила безопасности

Жила была принцесса София. Уж очень она была любопытная, как и все дети. Однажды, гуляя по парку своего дворца, София услышала разговор

птиц о том, что они видели в других краях. Ей стало интересно, а что же творится вокруг её дворца. Ведь она ещё никогда нигде не была. И София отправилась в путешествие по родному краю в поисках приключений

Выйдя за забор, София увидела небольшую полянку, на которой росли необычные цветы. Но они все завяли. Девочка не знала, что с ними сделать. На краю полянки был небольшой пруд. Давайте ей поможем: опустим цветы в воду. И посмотрим, что будет.

Опыт № 1 №Необычные цветы»

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки, раскрываются.

И тут София увидела, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали. Это были рыбки, которые резвились на солнышке. (Давайте ребята посмотрим, что это за рыбки).

И тут София увидела, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали. Это были рыбки, которые резвились на солнышке. (Давайте ребята посмотрим, что это за рыбки).

Но тут подул ветер, растрепал Софии волосы и ...у неё выпала из волос заколочка прямо в воду.

(Как ей достать заколочку из воды?)

Опыт №3 «Не замочив рук»

Для этого нам понадобится магнит.

-Слушайте следующее задание. Как достать скрепку из стакана с водой, не замочив рук?

- Надо взять магнит. А затем вести магнит по внешней стенке стакана.

- Расскажите, что вы сделали и что получили. (Скрепка следует за движением магнита вверх).

-Что же двигало скрепку?

(Магнитная сила)

-Какой можно сделать вывод: проходят ли магнитные силы через стекло?

13 слайд

София отправилась дальше. Чтобы перейти на другой берег пруда девочке нужно было пройти по мостику. Только она сделала шаг, как мостик

под ее ногой прогнулся и сломался. Что делать? Как Софии перебраться на другой берег? Давайте поможем девочке.

София отправилась дальше. Чтобы перейти на другой берег пруда девочке нужно было пройти по мостику. Только она сделала шаг, как мостик под ее ногой прогнулся и сломался. Что делать? Как Софии перебраться на другой берег? Давайте поможем девочке.

Опыт №4 «Сильная бумага»

Нам потребуется: 2 стакана, 2 листа бумаги, игрушка

Ставим 2 стакана, на них кладем лист бумаги. Ставим игрушку сверху



на лист и – результат предскажем. (Игрушка падает. Мост не выдерживает веса.)

Вторая попытка. На этот раз лист бумаги складываем гармошкой.

Ставим игрушку сверху на лист. Игрушка устойчиво стоит. Почему так происходит? Такие конструкции использовались в строительстве с давних времен. Они позволяют перераспределять вес, и, вся постройка способна выдержать большую нагрузку и становиться значительно устойчивее.

Вывод: физические свойства бумаги зависят от ее формы.

Перешла София по мостику и отправилась дальше. По пути птички пели ей свои песенки. Девочке было весело и радостно идти навстречу неизведанному. София вышла на красивую полянку, там стоял небольшой домик.

**Коваленко Елена Анатольевна
Сигаева Юлия Николаевна**

Воспитатель, ГБОУ Школа № 2051 ДК № 4 «Мечта», г.Москва

Конспект спортивно-музыкального праздника посвященного Дню Защитника Отечества «Будем в армии служить»

(старшая группа компенсирующей направленности)

Ход мероприятия.

Цель: воспитание чувства патриотизма через приобщение детей к Государственным праздникам.

Задачи:

Совершенствовать двигательные умения и навыки;

Развивать ловкость, быстроту, выносливость, выдержку;

Воспитывать любовь и уважение к профессии военного, чувство гордости за нашу Родину, умение работать в команде.

Предварительная работа: беседы;

муз. Дети входят в зал с шарами.

Выполняют перестроение.

В.: Здравствуйте, дорогие гости! Мы очень рады видеть вас в нашем зале. Нет в мире такой страны, у которой не было своих защитников. Праздник 23 февраля зародился более 100 лет назад, в 1918 году в честь победы Красной Армии. Позже этот праздник назывался День Советской Армии и военно-морского флота. А теперь 23 февраля мы празднуем как День Защитника Отечества. Поздравляем всех мужчин, мальчиков

Дети читают стихи.

Дети перестраиваются в две колонны и садятся на места.

В.: Сегодня покажут свою ловкость, быстроту и смекалку две команды «Летчики», «Моряки». Капитаны, представьте свою команду.

Приветствие команд.

Команда «Летчики».

Девиз: Смело водят самолеты

Наши летчики – пилоты.

Команда «Моряки».

Девиз: Друг за друга мы горой -

Таков обычай наш морской.

В.: А теперь представляю членов жюри.

Методист МБУ ДПО «Методический центр» — Логинова Марина Викторовна.

на.

Руководитель РМО — инструктор по физической культуре Мещерякова Елена Вячеславовна

Старший воспитатель МБОУ ЦО №83 д/с «Солнышко» — Видова Клавдия Васильевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №37 «Автомобилист» Никулина Валентина Николаевна

В.: Внимание! С нами на связь выходит центр управления Космических войск.

1 военнотружаский: Здравствуйте, ребята! Наш штаб космических войск контролирует космическое пространство, а также ведет разведку с помощью спутников. Эти данные поступают из разных уголков нашей страны. А

сможете ли вы доставить донесение быстро и в срок?

В.: Ребята, попробуем? И так, чья команда быстрее доставит донесение.

В.: 1.Эстафета «Доставь донесение» По 7 участников в команде (2 конуса, 2 мата, 2 ворот, 6 брусков, 2 каната) Описание: Первый участник с сумкой на плече преодолевает препятствие:

перепрыгнуть через бруски проползти по-пластунски пройти по канату боком.

Первый участник проходит дистанцию возвращается и передает сумку следующему. И так пока все участники не пройдут дистанцию.

Слово жюри.

1 военнотружаский: Молодцы, быстро доставили в штаб донесение. Открывает конверт.

Ребята, а сейчас вам понадобится смекалка и точность. Необходимо найти мины и обезвредить.

В.: 2.Эстафета «Найти и обезвредить» По 5 участников в команде (2 подставки, 10 крышек-мин, 10 мячей,) Описание: Первый участник бежит змейкой между минами добега до самой дальней, обезвреживает и переносит в безопасное место. Возвращается и передает эстафету следующему участнику.

Пока наше жюри совещается, у нас музыкальный привал.

Танец – игра с парашютом.

Слово жюри.

В.: В нашей Армии много родов войск, где службу несут люди разных военных специальностей. Давайте вспомним некоторые из них (правильный ответ на экране)

3. Игра-задание «Продолжи предложение»

- Танком управляет... (танкист)

- Из пушки стреляет ... (артиллерист)

- За штурвалом самолета сидит... (летчик)

Грибанова Елена Витальевна

Инструктор по физической культуре, МБОУ ЦО №83, Богородский городской округ, пгт. Ногинск-9

Леденёва Ольга Сергеевна

Музыкальный руководитель, МБОУ ЦО №83, Богородский городской округ, пгт. Ногинск-9



рассматривание иллюстраций; экскурсия в музей боевой Славы, заучивание стихотворений, дидактические игры «Кому, что нужно», «Отгадай военную профессию» «Составь карту», слушание музыки «Марш Славянки», военные песни, марш «Служить России»

Оборудование: обручи, маты гимнастические, канаты, ворота для подлезания, ориентиры, тактильная дорожка, гимнастические стойки, мячи малого диаметра, набор для перешагивания, надувные круги, флаги, игровой парашют, гимнастические палки, музыкальный центр.

Количество участников: 14 детей старшей группы компенсирующей направленности.

1. Звучит марш «Служить России»,



Консультация для родителей «Успешная адаптация ребенка к детскому саду».

Как же максимально облегчить адаптацию ребенка к детскому саду?

Самое главное, о чем нужно помнить, отдавая малыша в детский сад, что ребенку передаётся эмоциональное состояние значимых взрослых. И если мама, отдавая малыша в дошкольное учреждение, испытывает сильную тревогу, ребёнок будет так же сильно тревожиться. Если мама боится отдавать ребенка в детский сад, то и малыш будет бояться детского сада. Поэтому очень важно родителям быть эмоционально готовыми отдать своего ребенка в дошкольное учреждение.

Причём, прежде чем вести малыша в детский сад, лучше его познакомить с понятием самого детского сада, рассказать, что же это такое. Расскажите историю о том, как выходили в дошкольное учреждение, как туда ходила бабушка или другой значимый взрослый, что вы там делали, чем занимались. Возможно, расскажите о том, как нашли там новых друзей, выполняли какие-то интересные задания. Можно показать фотографии, где вы находитесь в детском саду, если таковых нет, можно нарисовать рисунок, вспомнив свое детство, как вы посещали детский сад. Старайтесь делать акцент на положительных эмоциях, которые вы испытывали.

Очень важно никогда не пугать ребенка детским садом. Не используйте подобные фразы: «Вот пойдёшь в детский сад, там тебя научат есть нормально!» или «Ты до сих пор не умеешь одеваться?! Как ты в детском саду-то будешь?». С помощью таких фраз родители создают негативный образ детского сада и совсем отбивают охоту туда идти. А если вы хотите простимулировать ребенка к самостоятельности, похвалите его за малейшее проявление этой самой самостоя-

тельности, приободрите и скажите, что у него всё получится, а если будут сложности, вы всегда рядом и всегда поможете. А в детском саду всегда рядом воспитатель, который, если надо, обязательно поможет.

Также хорошей подготовкой ребенка к посещению дошкольного учреждения будет игра в детский сад. Таким образом, вы в игровой форме познакомите ребенка с режимом детского сада, с его особенностями.

Постарайтесь правильно рассчитывать время, которое нужно ребенку для того, чтобы собраться утром. Разбудите малыша заранее, чтобы у него было время спокойно собраться. Поговорите с ребенком о чем-то хорошем пока идете в детский сад, это поможет отвлечься и создаст положительный эмоциональный фон.

Чтобы облегчить утренние прощания с родителями, придумайте ребенку ритуал прощания, обговорите его с ребенком, возможно, придумайте «секретный ритуал», это может добавить интерес у ребенка и смягчит негатив расставания. Ритуал, максимально подходящий для вашего ребенка, можете придумать или подобрать только вы, ведь лучше вас вашего ребенка никто не знает.

Важно, не затягивайте прощание с ребенком утром, но в тоже время не исчезайте незаметно. Старайтесь избежать соблазна посмотреть за малышом, приоткрыв дверь. Если даже ваш ребенок вас не заметит, то могут заметить другие дети, о чём скажут вашему малышу, тем самым лишняя раз напомнят о травмирующей ситуации расставания с вами.

Обязательно, договоритесь с ребенком насколько вы его будете оставлять в детском саду сегодня. Первые дни лучше приводить ребенка только на прогулку. Ребенок сможет познакомиться с воспитателями и с остальными детьми. Но лучше всего обговорить это индивидуально с воспитателем. Если ребенок достаточно успешно адаптируется к концу первой недели, можно уже оставлять его дома. Примерно к началу 3 недели можно попробовать оставить ребенка на дневной сон, если адаптация проходит успешно.

Когда вы будете забирать своего малыша из детского сада, ребенок может первое время проявлять негативные эмоции: сильно капризничать, чего-то требовать, помните — это

нормально. Старайтесь на эти проявления реагировать как можно спокойнее. Очень часто ребёнку в таком состоянии помогают простые объятия родителей, ласковые слова. Через какое-то время малыш успокоится и придёт стабильное эмоциональное состояние.

Обязательно, расскажите воспитателю об особенностях характера и темперамента ребенка, возможно, каких-то его особенных привычках, о которых знаете только вы, так воспитателю будет легче найти общий язык с ребенком и сократить время адаптации малыша к детскому саду. Поделитесь с воспитателем информацией о том, какими навыками на данный момент обладает ребенок. Желательно сделать это заранее, а не тогда, когда вы уже привели ребенка в детский сад. В этот момент воспитателю сложно будет уделить вам достаточное количество времени, так как он будет занят работой со всеми детьми.

Если вы будете доверять воспитателю и видеть в нём союзника по воспитанию вашего ребенка, ребенку будет легче принять нового человека (воспитателя),

Пермякова Анна Викторовна

Педагог-психолог, МБОУ СОШ №29 г. Химки Дошкольное отделение «Страна детства»,





Проект «Книжка-малышка»

Я к вам обращаюсь, товарищи дети: Полезнее книги нет вещи на свете! Пусть книги друзьями заходят в дома, Читайте всю жизнь, набирайтесь ума! С. Михалков

Актуальность проекта: В современном мире огромную роль в развитии личностных качеств играет родной язык и, поэтому одним из важнейших направлений в работе с детьми 3-4 лет является развитие речи: формирование фонетически чистой, лексически богатой и грамматически правильной речи.

Главным помощником родителей и воспитателей в этом деле становится книга. В процессе общения с книгой ребёнок не только познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Книга развивает речь ребёнка, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Чтение книги развивает душу ребёнка, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Чтение книг – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.

Человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее.

Цель: создать условия для развития интереса к чтению, к книге, как важнейшей составляющей духовно-нравственного и интеллектуального роста детей.

Задачи:

Формировать у детей представления о различии книг по содержанию,

об их значении;

Продолжить учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий;

Развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать словарный запас;

Формировать устойчивые навыки бережного обращения с книгой;

Воспитывать любознательность, интерес к различного рода книгам.

Проект «Книжка-малышка»:

Долгосрочный, групповой

Участники проекта:

Музыкальный руководитель, воспитатели, родители второй младшей группы «Звездочка».

Размещение мини-музея:

Мини-музей «Книжки-малышки» располагается в игровой зоне группы.

Планируемые результаты:

Расширение знаний детей о различии книг по содержанию, об их значении;

Проявление активных и доброжелательных взаимодействий с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач;

Формирование художественного вкуса, читательской культуры ребёнка;

Развитие творческих способностей детей

Организационная деятельность:

Подобрать художественную литературу, иллюстрации, фото, рисунки-материал по данной теме.

Разместить и оформить мини-музей книги в соответствии с возрастными и речевыми особенностями детей.

Привлечь родителей к созданию мини-музея «Книжки-малышки»

Составить перспективный план мероприятий

План реализации проекта

Подготовительный этап

сентябрь

Беседа с родителями о значении создания мини-музея «Книжки-малышки» в группе

Цель: — Привлечь родителей к созданию мини-музея

- Консультация для родителей: «Почему детям необходимо читать»

- Цель: Вовлечь семью в единое образовательное пространство

- Консультация для родителей: «Зачем читать детям книги на ночь»

Цель: — Оказать помощь в овладении родителями психолого-педагогической культурой

- Экскурсия с родителями в музей:

«Что такое музей?»

Цель: -- Формировать у детей представления о работе музея

Практический этап

октябрь

Ситуативная беседа с детьми:

«Книга — лучший друг»

Цель:

Формировать у детей интерес к художественной литературе;

Ситуативная беседа с детьми:

«Моя любимая книга»

Цель:

выявить литературные предпочтения у детей;

Игровые ситуации: «Отгадай, кто я?»

Сюжетно –ролевая игра: «Книжный магазин»

Цель:

расширять знания о работе книжного магазина, развивать диалогическую речь детей;

Словесные дидактические игры: «Опиши предмет»

Цель:

учить детей описывать предметы; Пересказ сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»

Мерзлякова Наталья Генеевна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР детский сад №7, г. Верхняя Пышма, Свердловская область



Растения, занесенные в Красную книгу России



Информационно — познавательный проект по экологическому воспитанию «Растения, занесённые в Красную книгу»

(старший дошкольный возраст)

Вид проекта: информационно-познавательный, социально-значимый, краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели группы, воспитанники, родители.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Актуальность: Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдавали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни, когда угроза экологического кризиса, может быть, и катастрофы, нависла над человечеством.

Одним из серьезнейших проявлений глобальной экологической проблемы является быстрое сокращение численности многих видов растений. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Человек часто бывает очень жесток по отношению к растениям и животным. Очень часто люди не жалеют их, уничтожают для своих целей. Постепенно растений остается все меньше и меньше. Задумались люди: как остановить это безобразия, не допустить исчезновения. Поэтому решили, что растения и животных необходимо охранять. Ученые создали специальную книгу — Красную Книгу.

Мы — педагоги, должны с раннего детства давать детям элементарные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования — это организация проектной деятельности

совместно с родителями и детьми. Новизна экологического проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включённость детей и родителей в событийную жизнь.

Цель проекта: Формирование познавательных, творческих интересов детей к окружающей среде, воспитание эмоционально-положительного отношения к природе родного края в частности.

Задачи: Способствовать формированию у детей представления о «Красной книге-растения», как о документе об исчезающих видах растений.

Выяснить, почему цвет переплёт книги красный, а страницы разноцветные. (Он, как сигнал светофора, предупреждает: «Стоп! Трогать растения нельзя! Это опасно для их жизни! Остановись, ты разрушаешь свой дом!»)

Подобрать рисунки и фотографии растений, занесенных в Красную книгу создать лэпбук «Красная книга -растения».

Продолжать знакомить детей с правилами поведения в природе.

Развивать познавательно-речевую активность, связную речь, любознательность. Научить их передавать знания, полученные во время поисковой деятельности товарищам, путём составления рассказов о растениях родного края.

Воспитывать любовь и бережное отношение к растениям, желание сбегать их.

Привлечь родителей в совместную

ЭКОЛОГИЯ

проектную деятельность с детьми. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и экологического воспитания детей.

Методы и формы работы с детьми: наблюдение, экскурсии игровая деятельность виртуальная экскурсия с использованием ИКТ

беседы рассматривание иллюстраций; мини-выставки,

чтение художественной литературы, художественное слово творческая мастерская

Формы работы с родителями воспитанников:

Консультации для родителей «Что мы знаем о растениях. Как рассказать детям о Красной книге?», оформление информационных стендов: «Берегите растения», памятки для родителей «Красная книга -растения», папка – передвижка «Растения, занесенные в Красную книгу»

Проведение выставки рисунков детей и родителей

Аскерова Людмила Анатольевна

Воспитатель, МБОУ СОШ №5 корпус 1, г. Серпухов, Московская область



«Развитие коммуникативных способностей дошкольников посредством игротерапии»

В настоящее время существует множество методов, которые используются для развития коммуникативных способностей дошкольников, но самым эффективным и востребованным остается игротерапия.

Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них возникает возможность для проявления эмоций, переживания, фантазий, самовыражения, снятия психоэмоционального напряжения, избавления от страхов и активизации коммуникативных способностей.

В игре ребёнок развивается, учится, приобретает новый жизненный опыт. Игровая деятельность активизирует формирование произвольности



психических процессов: произвольного внимания и памяти, способствует развитию умственной деятельности, воображения, переходу ребенка к мышлению в плане представлений, развитию знаковой функции речи, рефлексивного мышления ребенка, совершенствованию опорно-двигательной и волевой активности.

Для успешной реализации игротерапии необходимо соблюдать следующие требования:

игры должны соответствовать возрасту и состоянию здоровья ребёнка, т. е. они должны быть простыми и доступными для него;

пробуждать в ребёнке интерес и желание быть здоровым;

должны стимулировать ребёнка к активным действиям;

должны стимулировать ребёнка к самостоятельным действиям;

игры должны отвечать определённым

эстетическим требованиям.

В работе с воспитанниками группы игротерапию используем в совместной деятельности, во второй половине дня. Время строго не фиксировано и варьируется в зависимости от задач. Занятие может быть организовано незаметно для детей, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Упражнения детской игротерапии могут не только помочь ребенку развить творческое чувство и воображение, но и открыто рассказывать о собственных страхах и волнениях, связанных с окружающим их миром.

Иготерапия основывается на эмоциональных отношениях и помогает ребёнку: развить более позитивную Я-концепцию; стать более ответственным в своих действиях и поступках; стать более самоуправляемым и коммуникативно развитым.

В игротерапии применяются разнообразные игровые и неигровые приемы, которые учат предотвращать конфликтные ситуации, способствуют взаимопониманию, общению и контролю своего поведения.

Игры строятся на согласованном участии каждого ребенка в том, что принято со всеми, а не на отношениях соперничества друг с другом, на отношениях игрового партнерства. Они несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Эти игры отвечают потребностям детей в общении и движении.

В целях развития коммуникативных способностей воспитанников группы, используем игры направленные на развивающие общение дошкольников.

«Эхо». Игра учит детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего эхом. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

«Змея». Игра развивает навыки группового взаимодействия.

Дети становятся друг за другом и

крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребёнок — «голова змеи», последний — «хвост змеи». «Голова змеи» пытается поймать «хвост», а потом уворачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз «головой» становится тот ребёнок, который изображал «хвост» и не дал себя поймать. Если же «голова змеи» его поймала, этот игрок становится в середину.

«Пожелание». Игра воспитывает интерес к партнеру по общению.

Дети садятся в круг и передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас» и т.д.

«Комплименты». Игра развивает умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать «спасибо» и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит «спасибо» и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

«Ласковое имя». Игра развивает умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»). При этом называют друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.). Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«Ручеёк». Игра помогает детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.

Дети в произвольном порядке разбираются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра.

Кызласова Валентина Николаевна
Мансурова Светлана Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Аскизский детский сад «Чахайах», с. Аскиз, Республика Хакасия

Статья «Использование информационно-коммуникационных технологий в развитии речи детей пятого года жизни»

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

В современной жизни средства массовой информации, особенно электронные, активно проникают в жизнь детей с ранних лет.

Информационные технологии в детском саду — один из путей реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. С их помощью появляются новые возможности для развития и обучения воспитанников: повышается мотивация ребенка дошкольного возраста к образовательному процессу; формируются универсальные учебные действия; осуществляется рост личностных достижений.

В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка-дошкольника. Ведь именно от уровня развития речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие детей.

Многие согласятся, что современные родители мало читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь дошкольников не отличается особой выразительностью, ограничиваются односложными ответами. Из-за неразвитости речи, бедности словарного запаса у воспитанников пропадает интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует учебная мотивация.

В таких условиях на помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Он позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и, по-настоящему современной.

Информационные технологии, это не только компьютеры и их программное обеспечение, под ИКТ подраз-

умеается использование Интернета, телевизора, видео, DBD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Поэтому наряду с привычными формами работы можно использовать современные технологии, сформулировав цели и задачи.

Цель — Развитие речи детей пятого года жизни по средствам ИКТ.

Использование ИКТ способствует решению следующих задач:

Обогащение словарного запаса.

Развитие умения воспринимать звуки на слух.

Создание условий по расширению кругозора знаний о предметах; знакомство со словами, обозначающими свойства предметов

Введение в лексикон обобщающих понятий (животные, фрукты, посуда).

Из опыта работы можно сказать, что при использовании ИКТ, значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование новых приёмов объяснения и закрепления, в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Использование ИКТ в развитие речи детей пятого года жизни помогает:

Расширить представления воспитанников об окружающем мире, обогатить словарный запас.

Логично и последовательно излагать свои мысли, более глубоко понимать значение слов.

Сформировать умение передавать свои впечатления от прослушанной музыкальной композиции, от просмотренной картины или иллюстрации.

Так, использование мультимедийных презентаций по развитию речи позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов.

В процессе работы создается картотека мультимедийных презентаций по следующим направлениям:

Звуковая культура речи;

Развитие фонематического восприятия;

Формирование лексико – грамматического строя речи;

Развитие связной речи.

Работа над звуковой культурой речи начинается с восприятия неречевых звуков. Техника помогает воссоздать необходимые слуховые ассоциации, например такие: «вода капает», «часы тикают», «молоток стучит» и т.д. В игре «Кто спрятался?» на каждом слайде звучит голос животного. Когда ребенок отгадает кто это, нужно открыть изображение и показать детям.

Отдельного внимания заслуживают игры направленные на формирование грамматических представлений — навыков словоизменения и



словообразования. Примером таких игр, являются игры «Назови ласково», «Один-много», «Назови одним словом» и др. по лексическим темам: «Деревья», «Грибы», «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы», «Зи-мующие и перелётные птицы», «Овощи и фрукты», «Цветы и ягоды» и т.д. Игра «Составь рассказ по картинкам» способствует формированию связной, объяснительной и доказательной речи, умения строить предложения. При изучении лексических тем необходимо использовать игру «Третий лишний», которая расширяет словарный запас детей. Игра «Расскажи сказку». Способствует формированию связной речи. С целью профилактики зрительного утомления детей после просмотра презентаций предлагается детям выполнить комплекс упражнений для глаз.

Ремизова Карина Олеговна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №180», г. Самара, Самарская область



Познавательно-исследовательский проект на тему: «Ознакомление детей старшей группы с культурой, бытом и традициями татарского народа»

ПЛАН ПРОЕКТА

Актуальность темы.

Цели и задачи.

Формы методы работ по реализации проекта.

Ожидаемые результаты проекта.

Тематический план.

Прогнозируемый результат.

Литература.

Сохраняя традиции прошлого, мы сохраняем себя, свой народ, культуру, традиции семьи.

Участники проекта: дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

Вид проекта: групповой, познавательно-исследовательский, творческий

Срок реализации: долгосрочный (сентябрь – май)

Актуальность проекта: Национальная культура может быть сохранена и продолжена в веках только в случае приобщения и формирования интереса к ней у подрастающего поколения с ранних лет. Поэтому, задача приобщения детей к национальной культуре татарского народа становится актуальной для педагогов дошкольного учреждения. Педагогический коллектив детского сада находится в постоянном поиске решения проблемы приобщения детей к культуре населения, проживающий в нашем городе, ведь знать культуру народа, на земле которого ты живёшь необходимо. Перед педагогами всегда стоят вопросы такие как:

«Что ждёт детей впереди?», «Какое духовное наследие мы им оставим?», «Какие обычаи и традиции воспитаем?» И наш долг помнить культуру своего народа, вызвать интерес у детей к своей семье наследии, истории её возникновения и становления.

Проблема: Низкий уровень знаний детей об истории, традициях и обычаях татарского народа.

Цель проекта: Формировать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы; красивых предметов быта; декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать познавательные интересы у детей в изучении истории, культуры, традиции, обычаев, особенностей народов Татарстана.
- познакомить со старинными предметами, расширять и закреплять знания детей о духовном наследии татарского народа.

Развивающие:

- обогащать интеллектуальную информационную сторону ребёнка
- развивать наблюдательность, обогащать и развивать связную речь, через устное народное творчество
- развивать коммуникативные умения с помощью народных игр.

Воспитательные:

- пробуждать интерес у детей к истокам татарской культуры
- воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям татарского народа.
- формировать чувства патриотизма, к истории своего народа.

Формы и методы работы:

непосредственно образовательная деятельность

совместная деятельность

самостоятельная деятельность

-взаимодействие с родителями.

Ожидаемые результаты проекта:

- дети получают знания об истории и культуре татарского народа
- познакомятся со старинными предметами домашнего обихода
- приобщаются к истокам традиционной культуры, понимать и принимать народные игры, обычаи, традиции
- повысится познавательный интерес детей

- пополнится словарь детей через татарский фольклор.

Подготовительный этап

Подбор и подготовка материала, технического обеспечения, и имеющейся литературы по декоративно — прикладному творчеству, жизнь и быта татарского народа.

Воспитатель:

изучения литературы, информации интернет — ресурсов

-подготовка цикла бесед для детей о татарском быте, семейных традициях; «История бабушкина сундука», «Игрушки наших бабушек и мам»

оформление наглядного материала и дидактических игр для детей

составление картотек народных игр

-консультации для родителей:

«Предметы быта дедушек и бабушек»
«Народные традиции и их роль в семейном воспитании»

- изготовление лэпбуков на темы: «Лучезарная — Казань», «Мой край родной», «Милли татар киемн ре», «Татар халык ашлары»

- анкетирование родителей «Отношение родителей детей к национальной культуре» (Приложение №1)

Комарова Гульнур Харисовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 3 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», г.Казань, Советский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/30836-4227pdf.html>

Малые формы фольклора как одно из направлений речевого развития детей дошкольного возраста в условиях перехода к ФГОС.

(методика «Слово и движение»)

В условиях перехода от ФГТ к ФГОС дошкольного образования, содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы Программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области) социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Мне бы хотелось сосредоточить внимание на области речевого развития. Очень серьезно встает вопрос о чистоте детской речи. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость, страдает письменная речь. Младшие школьники преимущественно пишут так, как говорят. Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, могут замыкаться, стесняться, у детей может развиваться чувство негативизма, что влияет на успеваемость.

Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста — задача общественной значимости. Существует много средств устранения недостатков речи (игры, упражнения, художественные произведения и т. д.). Малые фольклорные жанры одни из них. Вот тут-то к нам на помощь и приходит детский фольклор, использование которого лежит в основе методики «Слово и движение».

Дети осваивают родной язык, подражая разговорной речи взрослых. К сожалению, в наше время родители часто забывают об этом и пускают процесс развития речи на самотёк. К. Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. В наши дни это становится еще актуальнее. Современный ребёнок мало времени проводит в обществе взрослых (всё больше за компьютером или у телевизора, редко слышит

сказки и рассказы из уст родителей). Поэтому появляются следующие проблемы:

Речь ребёнка состоит из простых предложений. Он не умеет грамотно их строить. На вопросы отвечает односложно (да, нет, хорошо, плохо).

Недостаточный словарный запас.

Ребёнок использует в своей речи сленговые слова, рекламные клише (результат просмотров телевизионных передач, рекламных роликов, нелитературные слова и выражения).

Не может правильно, грамотно сформулировать свой вопрос.

Неспособен построить монолог, не может пересказать короткий текст своими словами.

Не желает и не может объяснить свою точку зрения, обосновать просьбу, выразить протест.

У ребёнка отсутствует культура речи: не умеет использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Плохая дикция.

Дошкольное образовательное учреждение — первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Жизнь детей младшего дошкольного возраста во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. В совместной работе воспитателя и родителей через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Вся работа с фольклором включает несколько этапов.

1 этап — предварительная работа: знакомство с персонажем, героем, животным предполагаемой потешки, сказки (кошка, коза); рассматривание картинок, игрушек, животных; обследование предмета; игры с ним; наблюдение (за дождиком, кошечкой); дидактические игры («Кто что ест?»); пропевание песенок.

На этом этапе необходимо как можно сильнее воздействовать на чувства ребенка, вызвать эмоциональное отношение к персонажам.

2 этап — знакомство с художественным произведением (сказка, потешка, прибаутка): рассказывание и чтение сказки, потешки; повторное чтение (2-3 раза) с сопровождением иллюстраций; беседа по содержанию; выборочное чтение отрывков, пропева-

ние песенок; обыгрывание (с куклой «Водичка, водичка...»).

Здесь большое внимание уделяется выразительности речи воспитателя. Что позволяет понять ребенку смысл произведения, поступки героев, овладеть интонационной выразительностью.

3 этап — повторение потешек, сказок: повторения необходимы не только на одном и том же занятии, необходимо повторять и сами занятия в целом через определенное время. Это помогает закрепить и расширить знания детей: рассказывание сказок, потешек с использованием фланелеграфа, настольного театра, театра картинок; рассматривание иллюстраций; чтение без показа иллюстраций; прием договаривания стихотворных слов и фраз (катится колобок, а навстречу ему); проговаривание отдельным ребенком



отрывков (с использованием масок, игрушек); проигрывание диалогов героев.

Использование этих приемов помогает закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей.

4 этап — внесение потешек и сказок во все виды детской деятельности: использование в режимных процессах; элементы и игры драматизации; дидактические игры «Узнай потешку» (показ иллюстрации, а ребенок читает потешку); чтение на занятии сразу нескольких потешек 2-3; использование героев сказок на других занятиях.

Использование этих приемов помогает детям почувствовать большую уверенность в своих силах, проявлять речевую активность.

Ануфриева Оксана Владимировна

Воспитатель, МБОУ «РСШ», Архангельская область п. Рочегда



Использование ИКТ в развитии ребенка младшего дошкольного возраста

(Опыт работы)

ИКТ в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Бурное развитие ИКТ привело к тому, что компьютер в детском саду стал необходим.

Стремительный рост информационного потока, развитие новых информационных технологий, их возможности – все это предъявляет свои требования к современному педагогу. Имеющийся в настоящее время опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса.

В настоящее время использование ИКТ в моей практике ДОУ, в основном, заключается в следующем: подбор иллюстративного и дополнительного материала для образовательной деятельности, оформления стендов, документации с помощью сети интернет. Использование электронной почты, создание презентаций в программе PowerPoint. Использование мобильных мессенджеров (Viber, WhatsApp) и социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники).

Я работаю с детьми раннего возраста. Дети в этом возрасте обладают произвольным вниманием, то есть они не могут осознанно запомнить тот или иной материал и если только материал является ярким и значимым, ребенок произвольно обращает на него внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

В своей работе мы используем

мультимедийные презентации: в работе с дошкольниками они делают образовательный процесс более ярким, эмоциональным, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Презентации создаются при помощи программы PowerPoint. Мы используем мультимедийные презентации при проведении НОД по ознакомлению с окружающим миром и миром природы; по речевому развитию, художественно-эстетическому развитию. Просматривая презентацию, ребенок легко и ненавязчиво знакомится с разнообразием животного и растительного мира, обучается различать цвета и геометрические фигуры, знакомится с предметами окружающего мира. Также в обучении дошкольников мы используем интерактивные игры, игры-загадки.

Цель игр – формирование и закрепление знаний. Интерактивные игры используем на различные темы, знакомим детей с временами года, профессиями, жилищами животных, и т.д. Во время выполнения игровых упражнений у детей активизируется зрительная, моторная и слуховая память, что ведет к формированию необходимых речевых навыков. Также используем традиционные загадки с мультимедийными эффектами: «Угадай профессию», «Чей дом?», «Кто чем питается?».

Обобщающей формой использования деятельности в воспитательно-образовательном процессе учебного заведения является познавательная экскурсия. «Виртуальная экскурсия» – еще один дополнительный способ посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие. Показали детям виртуальные «Экскурсию в зоопарк», «В деревню к бабушке», «Осенний лес». Эти экскурсии особенно ценны для развития и воспитания, когда дети не покидая здания ДОО, могут познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны.

Кроме того, мы используем медиаресурсы в досуговой деятельности де-

тей в формате игры-просмотра любимых мультфильмов. Стараемся утром включать различные музыкальные зарядки, физминутки, которые дают возможность не только показать, но и передать звуки природы, общественной жизни, животного и предметного мира. В своём архиве мы имеем достаточное количество презентаций, которые хранятся на компьютере, что экономит время поиска нужного материала и совершенно не занимает места группового пространства. Этот материал всегда можно отредактировать.

В своей работе как с детьми, так и с родителями использую ИКТ-технологии. Другая технология – фотографирование детей во время организованной игровой деятельности, на прогулке, а полученный материал демонстрируется на родительских собраниях, что позволяет ближе познакомиться родителей с работой, проводимой в детском саду.

Таким образом, использование компьютерных технологий в дошкольном учреждении необходимо для создания познавательной среды, актуализации учебной и воспитательной деятельности, повышения интереса детей к приобретению новых знаний.

Кошелева Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Березка», г. Абакан, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/30960-4227pdf.html>



заинтересовались и увлеклись Тико-конструированием. Тико-конструктор способствует развитию индивидуальных способностей

Формирование основ инженерного мышления у дошкольников через овладение Тико-конструированием.

В современном мире будущее определяет наука, техника, инженерия, математика. Главная цель педагогической деятельности в детском саду – научить ребенка быть успешным. Развитие образного мышления, основ инженерного мышления и математических навыков в образовании дошкольника стало приоритетным с введением в действие Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, что определяет на сегодняшний день основу образовательной программы детского сада. Разработка инновационных педагогических технологий позволяет дошкольному образованию перейти на новый более качественный уровень и развивает способности детей. Процесс обучения, в дошкольной организации происходит не в учебных, а в других видах деятельности. Перед педагогами стоит задача мотивации родителей, вызвать у них желание принимать участие в образовании своих детей. Сформировать у ребенка интерес к исследовательской деятельности и техническому творчеству, очень непростая задача, требующая создания особых условий для обучения.

Большую популярность, в работе с дошкольниками, приобретает такой вид продуктивной деятельности как конструирование. В нашем детском саду большое внимание уделяется интеллектуальному развитию детей, в группах много разных видов конструкторов. Познакомившись с технологией ТИКО-моделирования и общаясь с автором технологии — Ириной Викторовной Логиновой мы заинтересовались и прошли обучение для работы с данным конструктором. Провели мастер-класс в ДОУ. Занятия по Тико-конструированию с детьми, были включены в сетку занятий и проводились один раз в месяц в разных группах, еще дети могли позаниматься с этим конструктором на клубном часе. Дети

каждого ребенка, дает возможности для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также способствует творческому самовыражению. Это помогает сформировать у ребенка целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, решать проблемные ситуации.

ТИКО – это трансформируемый игровой конструктор для обучения и игры. Это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. С помощью данного конструктора можно сконструировать бесконечное множество игровых фигур, что помогает развитию мелкой моторики рук, укреплению кистей, а также развитию сенсорных и мыслительных особенностей детей.

С этим конструктором с удовольствием занимаются как мальчики, так и девочки, он практичен, гигиенически безопасен, разнообразен, имеет сертификат качества. В процессе такого вида деятельности дети приобщаются к детскому – техническому творчеству, у них развивается творческая активность, самостоятельность. Мы стараемся использовать конструктор ТИКО во всех образовательных областях, это помогает решению проблемы обучения в игровой форме. Дети знакомятся с окружающим миром, геометрическими фигурами, лучше запоминают цифры, буквы, закрепляют пройденный материал, лексические темы.

В средней группе детского сада дети начинают строить простые поделки по схемам. Тико-конструктор помогает детям наладить общение и ребята, работая в группах, учатся договариваться, что помогает сплочению детей.

Сначала дети учились конструировать по образцу (чертежу, плану, схеме), по рисунку, с помощью устной инструкции, но постепенно дети увлеклись самостоятельной импровизацией и научились создавать интересные, необычные фигуры, композиции.

Дети 5-6 лет начинают создавать более сложные объемные конструкции. Дети конструируют из Тико-деталей чудесные поделки! У нас постоянно проходят выставки работ, как индивидуальные, так и тематические.

В подготовительной группе дети 6-7 лет делают разнообразные поделки по замыслу, рыцарские доспехи, поделки к дню космонавтики, 9 Мая, разные виды театров. Участвуют в разных конкурсах уровень — ДОУ, город, Россия.

Во время работы с Тико-конструктором увлеклись творчеством не только дети, но и заинтересовались родители. Многие из них брали Тико-конструктор на дом, и в выходные дни, и вечерами, они могли с пользой проводить время за совместной игрой, уделяя больше времени развитию своих детей, закрепляя полученные в саду знания.

Поликарпова Елена Викторовна
Воспитатель,

Цыба Светлана Леонидовна
Старший воспитатель,

Бокаленко Анастасия Николаевна
Воспитатель,

Маненкова Татьяна Николаевна
Воспитатель, МБДОУ № 21 «Золотой ключик», г. Канск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/30961-4227pdf.html>

Десять советов воспитателю логопедической группы

Совет 1. Воспитатель помогает детям адаптироваться к условиям логопедической группы.

Для ребёнка, начавшего посещать логопедическую группу, многое в ней пугает новизной: педагоги, порядки, занятия, необходимость «делать уроки» дома и пр. Незнакомая среда требует привыкания, адаптации малыша. В этом отношении первый месяц учебного года является и для детей, и для педагогов наиболее сложным. У отдельных ребят нервное напряжение перерастает в конфликты, реакции неудовольствия, протеста. Иногда, как следствие психологической перегрузки, связанной с адаптацией, у ребятшек наблюдается даже невротическая рвота, потеря аппетита, агрессивность по отношению к сверстникам и т.п.

Важно помнить, что привыкание длится в среднем месяц, и при спокойной, комфортной обстановке в группе, доброжелательном, мягком отношении педагогов проходит без дополнительных мер воздействия.

Совет 2. Воспитатель помогает ребёнку в условиях конфликтной ситуации.

Педагог, незнакомый с коррекционной работой, в случаях непослушания или конфликтности ребёнка выдвигает единственную причину: он плохо воспитан. Специалист, знающий проблемы коррекционной педагогики, представляет, что причин конфликтности может быть немало. Ими могут оказаться слишком строгий отец, недостаток внимания со стороны родителей, ссоры между ними, завышенные требования родственников, рождение в семье младших брата или сестры и пр. То есть конфликтное поведение малыша является, как правило, его защитной реакцией, либо самым верным способом самоутверждения. Помимо названных причин, важно учитывать сведения о рождении и развитии ребёнка, а также его личностные и характерологические особенности.

Только суммируя указанные данные, а также результаты собственного изучения ребёнка, педагог может делать выводы о причинах детской конфликтности.

Совет 3. Воспитатель должен осознать серьёзную ответственность кор-

рекционного педагога.

В логопедической группе важны не только профессионализм педагога, который будет участвовать в коррекционном процессе, но и его личностные черты. Эта значимость объясняется тем, что в дошкольном возрасте ребёнок наиболее ориентирован на взрослого, находящегося рядом, принимает его без критики и избирательности, подражает ему. Поэтому воспитателю важно быть для ребёнка примером и образцом подражания в словах, оценках, манерах, чувствах и поступках.

Дети с проблемами в развитии, которые зачастую ранимы, обидчивы, повышено эмоциональны, не должны опасаться плохого настроения воспитателя, его отрицательной оценки или наказания.

Совет 4. Воспитателю необходимо помнить о великой силе похвалы.

Воспитание, кроме личного и прочих примеров, осуществляется педагогом посредством мер поощрения и порицания. От их выбора во многом зависит механизм становления личности ребёнка. Самостоятельно малыш не может оценить полезность или вредность некоторых своих поступков. Всё, что поощряется взрослым, войдет в стереотип его поведения. Хвалить детей за любой даже самый незначительный положительный поступок следует искренне, радостно, громко, не жалея красок и эмоций. Тогда необходимость порицаний сведётся к минимуму. Задача профессионального педагога: поощряя или порицая воспитанников, приучить их к сознательной дисциплине, к следованию понятным, обоснованным и знакомым правилам.

Совет 5. Воспитатель должен с радостью встречать каждого ребенка.

День в детском саду начинается с утреннего приёма детей. От того, как воспитатель встретит ребёнка, как продемонстрирует ему свою радость, во многом зависит настроение малыша, его самочувствие и даже работоспособность на занятиях. Прекрасно, если встреча с воспитателем — это праздник для каждого ребёнка!

Совет 6. Не откладывать замечания «на потом».

Ребёнок действует импульсивно, он не способен удерживать в памяти все перемены своего быстро меняющегося настроения. Самостоятельно

анализировать свои прошлые поступки он ещё не в состоянии. Поэтому важно оценивать, поощрять или проявлять недовольство именно в момент совершения поступка, не откладывая оценку «на потом». Даже через короткое время у малыша может резко измениться настроение, раздражение или агрессия пройдут, забудутся, тогда порицание педагога окажется бессмысленным.

Совет 7. Не спешить огорчать родителей!

Важно помнить, что родители в коррекционной группе болезненно реагируют на замечания воспитателя по поводу поведения или успехов ребёнка. Поэтому, особенно в начале учебного года, следует отмечать всё положительное, даже мелочи, и по возможности не жаловаться на пове-



дение ребёнка.

Говоря родственникам о плохих поступках ребёнка, воспитатель (взрослый опытный человек) расписывается в собственной беспомощности. Исключения могут составлять только болезненные, патологические проявления, представляющие опасность для жизни и здоровья окружающих. Что же касается трудностей в обучении, то их лучше фиксировать в специальной, индивидуальной, логопедической тетради, оформляя как задание для домашней работы.

Совет 8. Учитывать индивидуальность каждого ребенка.

В коррекционной группе, где уровень развития детей может резко отличаться,

Ежкова Елена Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №59», г. Череповец Вологодская область



Альбом: учим предлоги с Мульти Героями

Введение: В настоящее время всё чаще встречается в нашей педагогической практике количество детей с моторной алалией.

Моторной алалией называется тяжёлое недоразвитие экспрессивной речи, вызванное органическим поражением высших уровней (языкового и гностико- практического) речевой функциональной системы. (1)

Моторная алалия – это системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций. (2)

Для алалии характерно нарушение всех подсистем языка: синтаксической, морфологической, лексической и фонематической.

Трауготт Н.Н. выделила следующие нарушения грамматического строя речи у детей с моторной алалией: отсутствие предлогов и союзов. (3)

Дети с алалией часто совершают ошибки в употреблении творительного и предложного падежей, смешивают окончания падежей, затрудняются в склонении существительных с предлогами.

Предлог — служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании или предложении. Предлоги появляются позже всех знаменательных частей речи. По мере развития речи значение предлогов всё больше и больше детализируются и обогащаются.

По Гвоздеву А.Н. отмечается следующая последовательность усвоения предлогов в онтогенезе: в, на, под, над, из, около, за, у, из, перед, между, по, к, до и лр. В шестилетнем возрасте при нормальном развитии в речи ребёнка 21 предлог.

Предлагаем вашему вниманию «Альбом: учим предлоги с Мульти Героями»

В него входят 17 дидактических игр, рассчитанных на детей старшего дошкольного возраста.

В играх уточняется значение предлогов, формируется умение правильно употреблять предложно – падежные конструкции в речи (т. е. правильное употребление некоторых предлогов с именами существительными косвенных падежей).

Последовательность усвоения предлогов такова:

В, НА, ПОД, ИЗ, С (СО), К, ЗА, ПО, ОТ.

Большое внимание в альбоме уделяется демонстрации действий.

Работа с альбомом проводится на индивидуальных занятиях.

Литература:

Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (дети с нарушением речи и моторной алалией) /Е. Ф. Соботович. — М.: Классика стиль. 2003. -160 с.: ил. — (Коррекционная педагогика)

Логопедия: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Дефектология» /Л. С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мاستюкова и др.; под ред. Л.С. Волковой. -М.: Просвещение, 1989.

Игра «Куда села бабочка?»

Цель: Закрепление навыка правильного употребления существительных с предлогом «НА».

«Помоги Мультияшу найти, куда села бабочка?»

Игра «На чём Мультияш поедет в гости к Друзьям?»

Цель: Закрепление навыка правильного употребления существительных с предлогом «НА».

«Помоги Мультияшу выбрать транспорт»

Игра «Кубики»

Цель: Закрепление навыка правильного употребления существительных с предлогом «НА».

«Помоги Мультияшу разложить кубики»

Игра «Мультияша — путешественница»

Цель: Закрепление навыка правильного употребления существительных с предлогом «К».

«Расскажи, к кому, к чему подъехала Мультияша»

Игра «Подбегги к маме»

Цель: Учить детей правильно употреблять предлог «К» с существительными в дательном падеже.

«Кто к кому побежит?»

Игра «К чему можно подбежать в лесу»

Цель: Учить детей правильно употреблять предлог «К» с существительными в дательном падеже.

Игра «Что куда?»

Цель: закреплять навык практического употребления предлога «В»

«Назови, куда Мультияш положил фрукты?»

Игра «Кто, где живёт?»

Цель: закрепление формы предложного падежа существительных с предлогом «В».

«Расскажи Мультияше, кто где живёт?»

Игра «Куда пошёл Мультияш»

Цель: закрепление формы предложного падежа существительных с предлогом «В».

«Расскажи и покажи, куда пойдёт Мультияш»

Пастухова Анна Сергеевна
Коротченко Ирина Владимировна

Воспитатель, МБ ДОУ Детский сад №172, г. Новокузнецк, Кемеровская область



Танцевальное творчество на музыкальных занятиях в ДОУ

(из опыта работы)

Творческие проявления детей в ритмике, танцах являются важным показателем музыкального развития. Ребёнок начинает импровизировать, создавать собственный музыкально-игровой образ, танец, если у него развито восприятие музыки, её характера, выразительных средств, и, если он владеет двигательными навыками. Для развития танцевального творчества необходимо, чтобы ребёнок эмоционально отзывался на музыку, верил в необычную ситуацию, мог выполнить движения с воображаемыми предметами, а также свободно общаться с другими детьми во время коллективной импровизации музыкально-игровых образов и танцевальных композиций.

Проблемой детского танцевального творчества является неумение ребёнком импровизировать танцевальное движение. Танцевальное движение – сложный кинетический процесс, который состоит из множества движений рук, ног, корпуса, головы. Приводится в действие мелкая мускулатура, вестибулярный аппарат, пространственные ориентировки. Очевидно, что у дошкольников небольшой жизненный опыт, не сформированы двигательные умения, преобладает наглядно-образное мышление, поэтому они копируют лишь то, что видят своими глазами, им присуще подражание. Детям дошкольного возраста сложно представить абстрактный образ, необходима конкретизация ситуации. Так же на результат оказывают индивидуальные особенности, заложенные природой (кому-то легче даётся задание, а у кого-то совсем не получается). Поэтому, импровизированность в танце — эта сверхзадача педагога.

Этапы развития детского танцевального творчества, те же, что и в (песенном, творческом музицировании), определены Н.А. Ветлугиной, А.И. Ходьковой:

I этап – первоначальная ориентировка в творческой деятельности (ребёнку даётся установка на создание нового – придумай, измени, сочини);

II этап – освоение способов творческих действий, поиск решений;

III этап – самостоятельные действия детей.

На I этапе, по мнению Е.А. Гомоновой, необходимо вводить детей в эмоционально-окрашенную воображаемую ситуацию. Это необходимо для того, чтобы ребёнок эмоционально воспринял музыку и попробовал передать её в движении. Этот метод актуален, широко используется в личной практике. Например, при прослушивании «Шутки» Баха, показываю воспитанникам металлические бабочки на палочке. Обращаю внимание на то, как бабочка летает, кружится, садится на цветочек, собирает сладкий нектар... То есть, направляю на создание образа. При активном слушании дети уже не только изображают летающую бабочку, но уже применяют элементарные образные действия. («Активное слушание» — метод, объединяющий музыку и движение был основан великим Эмилем Жак-Далькрозом в прошлом веке. На современном этапе широко и успешно пропагандируется Т.Э. Тютюнниковой). Данный метод помогает ребёнку с помощью активной формы слушания (произвольного движения) легко запомнить структуру музыкального произведения, построение и чередование музыкальных фраз, особенности выразительных средств музыкального произведения.

В работе используются следующие приёмы: подсказывающие рассказы, картинки, стихотворения, показ элементов импровизации с комментариями, использование поз (остановки для обдумывания и корректировки задания).

На этом же этапе «подсказка» является незаменимым инструментом педагога. Подсказывать можно и нужно не только движением, но и словом. Причём ребёнок найдёт свой способ выполнения подсказки. Например, в «Вальсе лисы», муз. Кожедуба, обычно дети изображают вообразившую лису, с виляющим хвостом. Подсказываю: «Танцевала лиса, вдруг почувля зайчатинку. (Поза) Высматривает, где же зайчик? (Поза) Стала красться, чтобы зайца не спугнуть». Таким образом, происходит обобщение способа действий. Во время остановки происходит ключевое событие: мотивация, установка на оригинальность. Такой способ погружения в воображаемую ситуацию, придаёт танцевальной деятельности черты драматизации и сближает её с сюжетно-ролевой игрой, которая является «корнем»

любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благоприятную для развития у дошкольников творческих способностей.

Формирую у детей способность к минимальной импровизации с опорой на восприятие музыки (медленной, плавной, подвижной, весёлой). Закладываю умения различать элементарные виды танцев (плясовую, польку, вальс).

Незаменимыми помощниками в танцевально-творческой деятельности являются различные атрибуты, которые широко применяю в работе (различные цветочки, платочки, снежинки, листочки, ленточки и так далее). Игровые предметы помогают



даже не очень активному ребёнку почувствовать себя создателем своего танца. А также развивают пластику движений, способствуют накоплению двигательного опыта, экспериментированию с предметами под музыку.

II этап – разработка, усложнение движений. На данном этапе разучиваются и совершенствуются техники выполнения упражнений. Основная задача этого этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию детьми закономерностей движения, усовершенствованию ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Чуприна Елена Владимировна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №204, г.Хабаровск. Хабаровский край

Развлечение для старших дошкольников «Фьеки в гостях у ребят»

Цель занятия: Формирование творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи: Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов, вокально-певческие навыки, певческое дыхание, чистоту интонирования, ритмический слух, ладовое чувство, ансамблевые навыки игры на музыкальных инструментах;

Воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Ход развлечения.



Скачать презентацию к сценарию

Ведущий (воспитатель) собирает детей в групповой комнате. Вход детей под музыкальное сопровождение. На планшете зимний пейзаж (слайд №1)

Ведущий.

Ребята, скажите за что вы любите зиму?

Дети.

1-ый ребёнок

За что мы любим Зиму?

За белые снежки,

За скользкие дорожки, за санки и коньки.

2-ой ребёнок

За белые сугробы, что у двора стоят,

За горки и ледянки, что радуют ребят.

Ведущий. Ребята, а на зимнюю прогулку готовы?..

Дети. Да!

Ведущий. Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путеше-

ствие. Мы будем веселиться, петь и танцевать. Согласны?..

Дети. Да!

Ведущий. А, давайте мы Зиму в гости позовем, чтобы она пришла и с нами поиграла. Все вместе крикнем «Зимушка к нам приходи и ребят повесели!»

Дети повторяют слова.

Ведущая: Не слышит нас Зима, не идёт к нам в гости. Что же делать? Придумала! А давайте сыграем весело в оркестре. Она нас услышит и придёт.

Оркестр.

Под весёлую музыку входит Фьек Снежок.

Вед: Что такое? Что за чудо? Кто ты будешь, и откуда?

Фьек Снежок: Мы сказочные жители заснеженных островов, милые, любознательные и добрые существа.

На завтрак обязательно съедаем порцию снежных комочков с молоком.

Мастера весёлых игр! Правда Пушистик?.. Ой! А где же мой дружок? Куда он подевался?

Звучит музыка. Забегает испуганный фьек Пушистик.

Пушистик: Катастрофа! Все пропало! Слышите, все пропало! Катастрофа!

Снежок: Ты чего кричишь, ребят пугаешь?

Пушистик: Все пропало! Понимаете? Зимушки не будет! Её украли!

Снежок: Как это не будет? Кто украд Зиму?

ГОЛОС КОЩЕЯ

Вам указ свой объявляю:

Праздники все запрещаю!

Зиму холодную отменяю,

Лето будем мы встречать,

Косточки отогреть!

А чтобы Зимушку вернуть, в лес придётся заглянуть.

Вы по стрелочкам идите, и снежки все соберите! Но снежки то не простые, а с сюрпризами. У каждого есть интересное задание!

Как снежочки соберёте, так и Зимушку вернёте! ХА-ХА-ХА!

(ЗВУЧИТ сердитая МУЗЫКА)

Снежок: Ой, а ребята справятся с этим заданием?

Ведущий. Наши дети умные, находчивые, сообразительные, не боятся никаких трудностей, и легко справятся с заданием Кощея!

Пушистик: Смотрите, а вот и первая стрелочка.

(показывает на начало пути)

Ведущий и дети находят 1-ый сне-

жок.

Снежок: Ты снежок кружи, кружи.

И задание подскажи!

Фьеки кружатся со снежком под музыку.

На планшете меняется картинка (слайд №2 Дед Мороз на санях.)

Ведущий: Дети, посмотрите, что вы видите на экране?

Дети: Дед Мороз на санях. (звучит музыка бубенцов)

Пушистик: Слышите, что это за звук?

Дети: Бубенцы, колокольчики.

Снежок: Это Д.М. мчится по зимнему лесу в своих санях. Давайте возьмём муз. инструменты и изобразим эти сани с бубенцами.

Пушистик: Колокольчики будут играть короткие звуки. А треугольники – длинные.

Песня «Саночки» (А. Филиппенко)

Ведущий: Молодцы ребята. Двигайтесь дальше по стрелочкам.

Ведущий и дети находят 2-ой снежок.

Снежок: Ты снежок кружи, кружи.

И задание подскажи!

Фьеки кружатся со снежком под музыку.

На планшете меняется картинка (слайд №3 — летящий снег)

Пушистик: Ребята, а снег можно увидеть? А ещё его можно услышать. Послушайте, на что похоже? (берёт целлофановый пакет, и шуршит) как будто кто-то идёт по снегу.

Попевка «Снег»

Как на горке снег, снег. Шуршат целлофановыми пакетами,

И под горкой снег, снег. «шуршиками».

И на ёлке снег, снег.

И под ёлкой снег, снег.

А под ёлкой спит медведь. Провести пальцем по ребристому

Тише, тише, не шуметь! картону

Ведущий: Молодцы дети, и со вторым заданием справились!

Идём дальше.

Ведущий и дети находят 3-ий снежок.

Гринева Елена Викторовна

Учитель музыки,

Епанчинцева Елена Евгеньевна

Учитель музыки, МБДОУ №22 «Сказка», ХМАО Тюменская область г.Сургут

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается понятие нравственное воспитание и его осуществление через игровую деятельность дошкольников. Приводятся конкретные игры, их тематическая направленность. Раскрываются формы, методы и средства игровой деятельности через призму нравственного воспитания дошкольников. Анализируются различные ситуации.

Ключевые слова: нравственность, нравственное воспитание, игра и игровая деятельность, роль воспитателя, нравственные качества.

«Без игры нет, и не может быть полноценного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» В. А. Сухомлинский

Из-за сложившейся ситуации в современном мире всю большую актуальность приобретает проблема нравственного развития детей дошкольного возраста. Недостаток знаний о ценностях и нравственная опустошенность определены обособленностью человека от культуры, которая позволяет сохранять и передавать важные знания и ценности будущим поколениям, также они ведут к изменению понятий «добро» и «зло» у нового, еще только подрастающего поколения.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста сегодня является одной из самых сложных задач для современного образовательного учреждения. Нравственное воспитание – самая важная цель для каждой учебной программы дошкольного образования.

Выбор и рациональное применение различных методов в воспитании нравственных качеств детей в наше время – это, бесспорно, основная задача педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Конечно, нормы морали воспитываются в ребенке в социальной среде – это семья, детский сад, дошкольные кружки, но, бесспорно, одну из самых важных ролей в становлении личности маленького человека занимает пе-

дагог, воспитатель, ведь именно его вклад способствует рождению специальной микросреды, воздействие которой наиболее благоприятно влияет на детей, на их психологическое развитие, и управляет появляющимися взаимоотношениями. Мы считаем, что решение проблем нравственного воспитания современных дошкольников посредством игры позволит более глубоко осмыслить пути, средства, возможности и специфику педагогической работы с детьми в детском саду, в процессе которой дети смогут активно переосмыслить накопленный нравственный опыт.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, поэтому, именно в игре ребенок обучается и воспитывается более успешно, чем на специальных занятиях. На первый план в играх выдвинуты межличностные отношения и смысл труда этих людей. Примеряя на себя разные роли, ребенок учится вести себя в соответствии с общепринятыми в мире людей нравственными нормами.

Очень часто взрослые недооценивают роль игры в жизни детей и относятся к ней не серьёзно, относя её к обычной детской забаве. Не признавать и не понимать игру – значит не понимать и недооценивать дошкольного детства, не удовлетворять духовных потребностей ребенка.

Если родители серьезно интересуются играми своего ребенка, то ребенок не испытывает в их присутствии неловкости, доверчиво делится с ними своими замыслами о том, во что ему хочется поиграть, прислушивается к советам старших, следовательно, развитие ребёнка будет направлено в нужное русло.

Игры детей старшего возраста требуют целенаправленной, продуманной организации со стороны взрослых. Иначе возможен разрыв между жизненным и игровым опытом ребенка.

Самыми популярными и востребованными играми среди детей являются «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Дочки-матери», в которых ребята отлично впитывают модели поведения окружающих. Выбирая роль (продавца, учителя, матери и т.д.), ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживается,

проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Парикмахерская», «Стройка», «Больница» и т. д. при правильной их организации помогают воспитывать уважение к взрослым, интерес к этим профессиям.

Во многих ролевых играх детей необходимым атрибутом является кукла. Игры с куклой всегда способствуют тому, что дети становятся в роли старшего «мамы» или «папы». В играх они учатся уступать друг другу, в речи появляются ласковые, уменьшительно – ласкательные и теплые слова, меняется интонация, в отношениях они доброжелательны. Игры с куклами становятся продолжительными и богатыми по содержанию: нужно куклу



умыть, одеть, накормить, собрать на прогулку, погулять с ней и научить чему-нибудь, например, как вести себя с взрослыми, быть вежливыми, доброжелательными. Воспитание личности в играх с куклой при этом «будет осуществляться планомерно и организовано, не в виде внушения детям требований быть правдивым, делиться с другими и т. д., а в самой форме организации их игровой деятельности.

Например, в играх с куклой типа «День рождения куклы», «Приход гостей» эффективно воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности.

Леднева Наталья Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Солнышко», Тамбовская область, Мучкапский район

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий по финансовой грамотности

«Самый лучший воспитатель для ребёнка, тот кто духовно общается с ним, забывает, что он воспитатель и видит в своём воспитаннике друга, единомышленника. Такой воспитатель видит самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на маленькую, формирующуюся личность.»

В. Сухомлинский

Какими мы хотим видеть наших воспитанников в будущем? Умными? Да! Развитыми? Безусловно! И конечно же нравственно воспитанными, в том числе и в финансовых вопросах.

Казалось бы, при чем здесь нематериальные ценности, воспитание и деньги, а связь есть, и она прямая. Хотя не каждый педагог ее видит. Поэтому возникают вопросы: нужно ли детям дошкольного возраста знать, что такое деньги, зачем они, как их заработать и правильно потратить.

Опираясь на наш опыт (и жизненный, и профессиональный), убеждены в том, что чем раньше дети получат нравственно правильное экономическое образование, тем более мило-

чтобы такие примеры не были исключением, поэтому важно воспитать в детях правильное отношение к деньгам – не только как к средству улучшения своей жизни, но и возможности помогать тем, кому плохо или сохранению предметов искусства.

Часто ли мы говорим с детьми о благотворительности, или милостыни? Думаем, что нет, а ведь всё это тоже вопросы и нравственной, и финансовой грамотности. От их грамотного и своевременного решения зависит, протянет ли выросший сегодняшний ребенок руку помощи бабушке, переводя ее через дорогу, или попросит деньги вперед за предполагаемую услугу.

Целесообразность обучения детей финансовой грамотности широко обсуждается в нашем обществе. Многие считают, что такие уроки приведут к культу богатства и обесцениванию духовного мира подрастающего поколения. Да, такие риски действительно существуют и, чтобы их избежать, нужно подойти к вопросу преподавания финансовой грамотности очень осторожно. Необходимо построить работу с детьми так, чтобы ценностные основы нравственности и духовности не только не уходили на второй план, но, напротив, превалировали на фоне экономических понятий.

Идея взаимосвязи экономического, нравственного и трудового воспитания детей впервые прозвучала в книге «Материнская школа» родоначальника научной педагогики Я.А. Коменского. С тех пор прошло более 400-х лет, изменилось многое, но нравственные ценности

остались прежними: на деньги можно купить икону, но не веру, кровать, но не сон, часы, но не время. Эти ценности приняты в нашем обществе, но все ли им следуют? Не пора ли в погоне за красивой жизнью остановиться, отдышаться и задать себе вопрос — все ли в нашем мире измеряется деньгами?

И еще один важный вопрос, может ли материальное обогащение любой ценой оказывать негативное влияние на воспитание детей? Да, может. На-

блюдения показали, что детей волнует всё, что волнует нас, взрослых: рост цен, дороговизна продуктов, неспособность купить желаемое ребенку. С одной стороны дети видят переживания родителей, когда они не могут удовлетворить его просьбу, с другой — у них не получается справиться со своими эмоциями, и они упрекают взрослых: «У тебя всегда нет денег, зачем ты меня родила! Я тебя не люблю».

Безусловно, семья в решении задач экономического воспитания — ведущий социальный институт, но, среди многих родителей бытует мнение, что финансы – это взрослая тема и ребёнку до определенного времени не стоит знать цену очередной игрушки из магазина. Но пока это время идёт, растут не только «детские аппетиты», но и закладывается неверное понимание того, как устроена жизнь в обществе.

Мы уверены в том, что у родителей не должно стоять вопроса: с какого возраста начинать финансовое воспитание. Чем раньше, тем лучше. При этом важно не только говорить и рассказывать, но и своим примером демонстрировать правильное финансовое поведение, которое не будет идти в разрез с нравственностью.

И если в семье преобладают правильные приоритеты и ценности: взаимопонимание, традиции, здоровый образ жизни, помощь нуждающимся, то несомненно трата денежных средств пойдет на пользу и принесет истинное удовлетворение не только материальных, но и духовных потребностей. Финансовой грамотности дети будут учиться всю жизнь, но чем раньше они получают первые уроки, тем более правильные навыки и установки сформируются у них в будущем.

Помочь в этом способны программы по финансовой грамотности: парциальные, созданные Банком России и методические разработки практических педагогов на эту тему.

Борисова Марина Петровна

Старший воспитатель,

Гаранина Ольга Евгеньевна

Воспитатель,

Вольнова Марина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 «Ягодка», г. Скопин, Рязанская область



сердными, ответственными за себя и окружающих они вырастут. Но ведь так думают не все.

В русской истории и в современном мире есть яркие примеры сочетания материальной обеспеченности и истинной духовности: от Павла Третьякова и Саввы Морозова до Константина Хабенского и Владимира Спивакова.

Есть люди, которые не богаты, но готовы оказать посильную помощь нуждающимся. Всем нам хотелось бы,

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/30954-4227.pdf.html>

Познавательная рубрика для почемучек «Хочу все знать»

Выпуск № 1 «Путешествие по разным странам»

Проект в подготовительной группе «Путешествие по разным странам». Актуальность проекта. Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям. Очевидно, что многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование культуры человека, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде.

Для дошкольников приобщение к культуре разных народов – это мир неизвестных ему вещей и ярких впечатлений. Если мир этот станет близким и понятным с детства, то у ребенка сформируется необходимость познания исторических сведений, высокая познавательная активность, желание ценить достоинства культур других народов, что, бесспорно, будет являться неотъемлемой чертой его духовного становления, социального развития.

Цель проекта:

Через знакомство с особенностями культуры разных стран мира (России, Италии, Америки, Индии) способствовать познавательному, общекультурному, творческому развитию детей подготовительной к школе группы.

Задачи проекта:

Обогащать представления детей о многообразии народов мира, формировать представление детей об обычаях и традициях народов мира;

Развивать творческий потенциал детей средствами проектной деятельности;

Воспитывать у детей активную жизненную позицию и формировать положительное эмоциональное отношение к окружающему миру.

Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей

и уважение к их культурным традициям;

Проводить работу с родителями, направленную на улучшение детско-родительских взаимоотношений, а также привлекать родителей воспитанников к толерантному воспитанию в семье.

План мероприятий по проекту:

Подбор методической, научно-популярной литературы, иллюстративного материала по теме проекта.

Составление плана работы, сценариев развлечений, оформление наглядного материала в тематические папки.

Оформление родительских уголков в группах с размещением материала по теме проекта.

Викторина «Наша Родина – Россия» для детей подготовительной к школе группы.

Путешествие в Данию на родину Андерсена.

Путешествие во Францию на родину Ш. Перро.

Путешествие в Африку

Путешествие в Германию на родину О. Пройслера.

Игра –ходилка «Флаги разных стран».

Чтение. Интересные факты (Австралия, Северная Корея, Дания, Франция, Великобритания).

Оформление выставки творческих работ воспитанников в рамках проекта

«Этот удивительный мир»

12. Составление сценария мероприятия, подготовка ведущих, оформление группы к итоговому мероприятию.

13. Итоговое мероприятие «Путешествие по странам мира»

Результаты проекта:

Дети заинтересовались проектом. Они с любопытством разглядывают иллюстрации, слушают рассказы о какой –нибудь стране. Приготовленная Ваней выставка достопримечательностей разных стран, не оставила никого равнодушным: ребята знают, что во

Франции есть Эйфелева башня и она названа в честь её создателя Густава Эйфеля, в Италии есть Пизанская башня, она наклонилась, потому что под ней просел грунт, В Москве есть собор Василия Блаженного, который находится на Красной площади около Кремля. Так же дети проявили интерес к Австралии, Северной Корее, Китаю, Африке и к другим государствам.

Даша Хмелянина, Варя Цветкова, Ваня Яровиков, Тимур Исламгалиев с родителями издали интересные книж-

МБДОУ детский сад № 35

Группа

«Фантазёры»

Выпуск № 1

«Путешествие по разным странам»

2021 год



ки о странах.

Ребята знают флаги многих стран, этому научила любимая игра «Ходилка», в которую дети играют каждый день.

Каждый ход на игре обозначен каким-то флагом, дети уточняют чей это флаг, а потом ищут его на карте.

Многие уже захотели поехать в другие страны

и воочию посмотреть на знакомые уже достопримечательности.

Червопкина Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №35, г. Шахунья, Нижегородская область

Занятие «Знакомство с Капелькой!»

Цель: Познакомить детей со свойствами воды.

Задачи Познавательные: Познакомить со свойствами воды (вода бесцветная, без запаха, прозрачная).

Создать целостное представление о воде, как о природном явлении.

Обучающие: Обогащать и активировать словарный запас.

Расширять представления детей о значимости воды в жизни человека и в природе.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к воде, умение работать сообща.

Материал: Вода, ёмкости для опыта, Капелька, лимон, питьевые трубоч-



ки,

ХОД ЗАНЯТИЯ Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся.

«Друг» Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг. Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: К нам в гости сегодня пришла Капелька, но посмотрите, какая она грустная и печальная.

Вот послушайте её историю:

Капелька недавно родилась и совсем ничего про себя не знает. От этого ей очень грустно, ведь ничего про себя она не знает. И поэтому она решила обратиться к вам за помощью, ведь вы умные ребята и наверняка что-то о ней знаете.

Ребята, как вы думаете, мы сможем Капельке что-нибудь рассказать о ней?

Дети: Да!

Воспитатель: Конечно, да! И так начнем прямо сейчас!

Воспитатель: Вы слышите мелодию?

На, что она похожа?

Дети: на ручей, на море, на водопад

Воспитатель: Правильно! Ребята, а как вы думаете, из чего состоит наша Капелька?

Дети: из воды

Воспитатель: А живет она где?

Дети: В воде!

Воспитатель: Молодцы! А, где же мы можем встретить воду?

Дети: В реке, в море, в луже, в канале и т. д.

Воспитатель: Ребята, а Капелька интересуется, знаете ли вы, кому нужна вода?

Дети: Деревьям, птицам, животным, растениям

Воспитатель: Правильно! А, как вы думаете, а нам в группе, нужна вода?

Дети: Да

Воспитатель: А для чего?

Дети: Умываться, мыть пол, готовить еду, стирать, мыть игрушки, поливать цветы.

Воспитатель: Все правильно, молодцы! Да, ребята, без воды все живое просто погибнет. Вода-это жизнь! Животные тоже пьют воду и просто без нее погибнут, а некоторые в ней и живут. Кто же живет в воде?

Дети: Рыбы, морская звезда, морской конёк.

Воспитатель: Ни одно живое существо не может жить без воды.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает.

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит,

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

2 часть: Практическая (Опытно-экспериментальная)

Воспитатель: Итак, нам с вами необходимо узнать тайну нашей Капельки: какими волшебными свойствами она обладает?

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в лабораторию. А вы знаете, что такое лаборатория? (Это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты.)

Воспитатель: Давайте сегодня мы с вами превратимся в таких ученых, и будем проводить опыты по исследованию воды, её свойств.

Воспитатель: Нам предстоит серьезная работа. Давайте на нее правильно настроимся.

Наши глаза внимательно смотрят и все видят.

Уши внимательно слушают и все слышат.

Голова хорошо думает.

Наши ноги нам не мешают.

Наши руки нам помогают.

Воспитатель: Пройдемте к нашим лабораторным столам.

Воспитатель: Как вы думаете, какие правила надо соблюдать, работая в лаборатории? (быть аккуратными, не спешить, внимательно слушать, не толкаться.)

Воспитатель: Давайте наденем шапочки или фартуки и начнем наши опыты.

Первый стол (проходят к столам лаборатории, каждый стол отмечен флажком определенного цвета и накрыт салфеткой)

Опыт 1. Вода жидкая, может течь.

Дать детям два стаканчика – один с водой, другой – пустой. Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой.

Воспитатель: Что происходит с водой? Почему?

(Ответы детей: Льется, потому что вода жидкая.)

Если бы вода не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана. Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью.

Вывод: Вода – это жидкость

Опыт 2. Какой формы вода?

На столе лежит кубик и шарик.

Воспитатель: Какой формы кубик и шарик? (круглой, квадратной)

Воспитатель: А как вы думаете, имеет ли форму вода?

Воспитатель: Для этого возьмем узкую баночку и наполним ее водой.

Воспитатель: Что мы видим? (вода приняла форму баночки).

Воспитатель: Перельем эту воду в широкую баночку или другую формочку.

Воспитатель: Что мы видим? (вода приняла форму формочки). Форма, которую

Бабикина Светлана Анатольевна

Воспитатель, «Белогорский социально- реабилитационный центр для несовершеннолетних», Амурская область, г.Белогорск



Проект «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА»

Актуальность темы проекта: На протяжении веков дети знакомились с социальной сущностью человека, приобретали представление о разнообразной деятельности людей и характере взаимоотношений между ними, об их отношении к окружающему миру и т. д. Эта тенденция и сегодня имеет право на существование. Но в последнее время в педагогике появилось новое направление, предусматривающее знакомство дошкольников с организмом человека. Большинство педагогов рассматривают формирование знаний о человеке, как необходимую основу для экологического воспитания и образования дошкольников.

В ходе проекта мы познакомим детей с организмом человека, т.к. человек — наиболее сложный организм на нашей планете, который способен выполнять несколько функций одновременно. Все органы имеют свои обязанности и слаженно выполняют работу: сердце качает кровь, распространяя ее по телу, легкие перерабатывают кислород в углекислый газ, а мозг обрабатывает мыслительные процессы, другие — отвечают за передвижение человека и его жизнедеятельность. Органы объединяются в системы, выполняющие определенные функции: нервная, сердечнососудистая, дыхательная, пищеварительная, выделительная и другие системы.

Мы расскажем и покажем детям, что организм представляет собой

единое целое, в котором органы, системы органов и функциональные системы выполняют единую функцию поддержания и развития жизни организма в непрерывно изменяющемся окружающем мире.

Цель проекта: формировать у детей элементарные представления о человеческом организме.

Задачи проекта:

Познакомить детей с внутренним строением человеческого организма.

Обучить уходу за своим телом.

Формировать представление о том, что полезно и что вредно для организма.

Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.

Объяснить взаимосвязь, что здоровье человека зависит от здоровья тела.

Обучить навыкам оказания первой помощи.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников, мед. сестра д/с.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный.

Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект: Дети старших групп в наше время стали уделять большое внимание гендерной принадлежности, строению человеческого тела, внутренним органов, с интересом играют в больницу, исполняя роль врача. При наблюдении за детьми мы заметили, что дети стараются в ходе игры оказать первую помощь. Поэтому мы решили, что наш долг — дать детям соответствующие знания в доступной форме о внутреннем мире человека. Определили цель своей работы на формирование у старших дошкольников элементарных представлений о человеческом организме и воспитании ценностного отношения к себе и другим через экспериментирование, а так же дать представление о оказании первой помощи пострадавшему.

Ресурсное обеспечение

Техническое обеспечение: ноутбук, принтер, фотоаппарат, телевизор, аудио и видеотехника.

Методическое пособие: учебно-методическая литература, плакаты с изображением внутренних органов человека, картинки с изображением внутренних органов человека.

Медиаотека: мультимедийные презентации, фонограммы.

Оборудование: мед. инвентарь (марля, вата, бинт, зеленка, лейкопластырь).

Продолжительность проекта: долгосрочный (6 месяцев)

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный

Постановка проблемы, определение цели и задач работы.

Подборка методического и дидактического материала.

Изготовление плакатов с изображением строения человека, картинки с изображением внутренних органов человека.

Приобретение мед.инвентаря для оказания мед.помощи (марля, вата, зеленка (краска зеленая), бинт, лейкопластырь).

Оформление папок-передвижек для родителей по теме проекта

Подбор картотеки пословиц, поговорок, загадок, иллюстраций.

2.Основной Выставка детского творчества по теме проекта.

Хинова Ольга Александровна

Воспитатель, МБДОУ №22 «Березка» Краснодарский край, Краснодарский край, Курганинский район, п.Степной



Патриотическое воспитание дошкольников на основе календарных праздников.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства.

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Патриотическое воспитание проводим с целью воспитания любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям,



желания быть частью великой страны, становления устойчивой связи поколений.

А. Н. Толстой говорил: «Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней». Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и желание сохранять и приумножать богатство своей Родины.

Для детей старшей и подготовительной групп составлена последовательность в представлении ребенка об окружающем мире. В результате которой наши дети учатся верить в себя, уважать своих близких, беречь родную природу и гордиться своей любимой Родиной. Направления связаны между собой и включают в себя:

Знакомство с семьей, ее традициями

Знакомство с родным городом, его историей и достопримечательностями

Знакомство с природой Хакасии и России

Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа

Знакомство с государственной символикой города, края, России

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Понятие «семья» и семейные ценности имеют большое значение в становлении личности ребенка. В своей работе по этому направлению мы способствуем закреплению интереса к своей семье, воспитанию любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формированию и развитию личности, развитию партнерских отношений с семьей. Дети с интересом слушали произведения о семье: Я. Акима «Моя родня», В. Драгунского «Моя сестра Ксения». Провели с детьми тематические недели к праздникам: День матери, Международный женский день (8 марта), День семьи (8 июля), День братьев и сестер (10 апреля). В преддверии Международного женского дня в нашей группе прошли праздничные мероприятия. Дети порадовали своих мам и бабушек стихами о весне, о маме, песнями и танцами. Традиционно не обошлось без подарков, которые ребята с любовью сделали для своих мам. Приятно удивили мам их портреты и стенгазета «Почему люблю я маму». Самые близкие люди после родителей это братья и сестры. Ценность настоящих братских взаимоотношений очень велика. «Доброе братство дороже всякого богатства, а любовь братская лучше каменных стен» — говорят в народе. Ребята с любовью рассказывали о своих братьях и сестрах читали стихи, приготовили для них подарки. В честь праздника детям прочитали сказки, в которых рассказывается о взаимоотношениях братьев и сестер – «Гуси-лебеди», «Марья-Моревна», «Береза и три сокола». День семьи приурочен ко дню празднования памяти святых Петра и Февроньи – православных покровителей семьи и брака. Ребята узнали, об истории возникновения праздника, рассказали о своей семье, разучивали стихи о семье, изготовили родителям символ семьи — чудесные ромашки. Цель всех праздников

– привитие любви и уважения к своей семье, укрепление семьи, как основы духовно-нравственного воспитания детей. Родители – активные участники всех мероприятий. Родители оформили плакаты о своей семье, семейном отдыхе. С помощью фотографий, рисунков, картинок они показали в чем заключается «сила» их семей. Совместно с детьми они приготовили листовки и доклады «Тайна моего имени», «Мои домашние питомцы», «Здоровье в твоих руках».

Знакомство детей с родным городом и республикой процесс длительный и интересный. В группе подобран наглядный материал: фотографии города и природы Хакасии, достопримечательностей прошлых лет и современных, символы республики Хакасия (флаг и герб), карты города и республики. Абакан... Есть такой город в России. Столица Хакасии. Расположен в месте слияния рек Абакан и Енисей. В окрестностях Абакана расположено несколько соленых и пресных озер, за что этот регион иногда называют «сибирской Швейцарией». На их берегах выстроены санатории, куда приезжают россияне со всей страны. Воспитывая у детей любовь к своему городу, подводим их к пониманию, что Абакан – частица нашей большой Родины. 30 апреля 2021 года Абакан отмечал 90 лет со дня образования. Современный Абакан – это традиции и культура, красота новых жилых районов, парков и скверов. Это результат большой работы, любви и заботы тысяч абаканцев. В честь рождения Абакана родители и дети нашей группы оформили выставку «Достопримечательности нашего города», где были представлены рисунки и макеты архитектурных памятников. Для расширения знаний о нашей малой Родине, были проведены мероприятия под общим девизом: «Наш дивный край — Хакасия». 3 июля наша республика отмечает День Республики Хакасия. Дети с интересом посмотрели мультфильмы о Хакасии, познакомились с произведениями хакасских писателей, играли в хакасские народные игры, .

Кузнецова Ольга Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад «Рябиночка», г. Абакан, Республика Хакасия

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/30964-4227pdf.html>

Воспитываем патриотизм у дошкольников

Невозможно жить без любви к своему дому, без гордости осознавать себя гражданином своей страны, своего Отечества. Издательство «Творческий центр Сфера» представляет серию комплектов «Россия – Родина моя». Эти наглядные пособия проникнуты любовью к Родине.

Демонстрационные материалы призваны расширить кругозор ребенка, вызвать у него устойчивый интерес и уважение к истории, культуре и традициям родной страны, сформировать основу для развития гражданско-патриотических чувств.

В серии «Россия – Родина моя» представлено 9 красочных комплектов: «Державные символы России», «История России», «Праздники России», «Природа России», «Народные промыслы России», «Негосударственные символы России», «Народы России», «Экология России», «Защитники России».

В каждый комплект входит 10 ярких авторских иллюстраций, выполненных профессиональными художниками. На обороте демонстрационных картинок содержится 10 увлекательных бесед. Описания даются в сжатом, но достаточном для ребенка 6-11 лет объеме. Эти удивительные пособия подходят для индивидуальной и групповой работы в домашних условиях и во время занятий в детских садах и школах.

Праздники для детей – всегда важные события, они вызывают у ребят

массу положительных впечатлений. Россия богата своими праздниками. У каждого из них свои истоки.

Подробнее узнать о выдающихся полководцах с X по XIX век поможет комплект демонстрационных материалов «Защитники России». Защищать Отечество считалось на Руси делом чести. Каждое столетие рождало своих героев, способных вести за собой народ, защищать родную землю, отстаивать национальную самобытность и великие традиции.

В комплекте вы найдете портреты великих военачальников, среди которых Святослав, Александр Невский, Александр Пересвет и Андрей Ослябя, Ермак, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков, Алексей Ермолов и Павел Нахимов и описание к ним.

Александр Невский – великий русский правитель и полководец, не проигравший ни одного сражения, святой Русской православной церкви. В пособии рассказывается о серьезных испытаниях, выпавших князю Александру, и его великих победах в сражениях. Победа над шведами предотвратила потерю Русью берегов Финского залива и остановила шведскую агрессию на новгородско-псковские земли. А исход Ледового побоища имел огромное значение не только для Новгорода, но и всей Руси. Александр Невский обезопасил северо-западные границы государства и предотвратил возможный раскол Северной Руси. Из пособия дети узнают подробности этих и других победоносных походов, а также

когда именно князь Александр получил почетное прозвище «Невский».

Издательство «Творческий Центр Сфера» рекомендует педагогам и родителям использовать наглядные пособия из серии «Россия – Родина моя». Яркие качественные иллюстрации комплектов непременно оставят теплый отклик в душе маленького человека, вызовут удивление и восхищение. А описания на обороте картинки помогут родителям и педагогам в доступной и увлекательной форме познакомить детей с важными датами и историческими событиями, сформировать у них чувство сопричастности к великому прошлому и настоящему родной страны.

Знакомьте детей с выдающимися полководцами и воспитывайте в юных защитниках патриотизм с помощью комплектов «Россия – Родина моя».

Издательство «ТЦ Сфера»

+7(495) 656-70-33, 656-73-00 (520)

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Ближайшие мероприятия издательства «ТЦ Сфера»

<https://tc-sfera.ru/education/events/>



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/30982-4227pdf.html>

Своя игра «Правила знай, жизнь сохраняй» с родителями воспитанников подготовительных к школе групп

Цель: Привлечение родителей к совместной работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи: Уточнить и закрепить знания о правилах поведения водителей, пешеходов, пассажиров.

Закрепить знания взрослых о дорожных знаках для пешеходов и водителей.

Объяснить необходимость и важность правильного образцового поведения родителей для формирования у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

Воспитывать уважительное отношение ко всем участникам дорожного движения, вырабатывать навыки осознанного поведения на дорогах и использования правил в повседневной

жизни, ответственность родителей за обеспечение безопасности своих детей.

5 категорий: Знаки, Термины, Устами младенца, Ребусы, Ситуации. В каждой категории по 5 вопросов. Вопросы распределены по степени сложности от 10 до 50 баллов (количество баллов, которые можно получить при правильном ответе на вопрос).

Одна из команд (по жребию в начале игры) выбирает тему и стоимость вопроса, после чего ведущий зачитывает соответствующий вопрос. Время на обсуждение составляет 30 секунд. По истечении 30-ти секунд команда отвечает. В случае правильного ответа команда получает количество очков, равное стоимости вопроса. В случае неправильного ответа команда теряет количество очков, равное стоимости вопроса. Если команда вообще не дает ответа, то ничего не происходит. Ведущий фиксирует количество баллов каждой команды. Команды отвечают на вопросы поочередно, по завершению игры, подсчитывается количество баллов у каждой команды.

Тема: Знаки.
Вопросы и стихи о знаках дорожного движения

Вопрос на 10 баллов.

На какие группы делятся дорожные знаки? Ответ: Предупреждающие, знаки приоритета, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, информационные, знаки сервиса, знаки дополнительной информации (таблички).

Вопрос на 20 баллов.
Наверху автомобиля мчатся быстро и гудят. В переход они не въедут- никому не навредят. Ответ: Подземный пешеходный переход.

Вопрос на 30 баллов.
Этот знак ты должен знать. Подожди меня немножко- И пойдем с тобой гулять! Ответ: Пешеходная дорожка.

Вопрос на 40 баллов.
Он стоять не разрешает. Проезжай, не тормози! Не паркуй и не грузи. Ответ: Остановка запрещена.

Вопрос на 50 баллов.
Посреди дороги-дети,

Мы всегда за них в ответе. Чтоб не плакал их родитель, Будь внимательней, водитель! Ответ: Дети.

Тема: Термины ПДД
Вопрос на 10 баллов.

Элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов и примыкающий к проезжей части или отделенный от нее газоном (Тротуар)

Вопрос на 20 баллов

Событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или ранены люди, повреждены транспортные средства, сооружения, грузы, либо причинен иной материальный ущерб (Дорожно-транспортное происшествие).

Вопрос на 30 баллов

Двухколесное механическое транспортное средство с боковым прицепом или без него. К мотоциклам приравниваются трех- и четырехколесные механические транспортные средства, имеющие массу в снаряженном состоянии не более 4 00 кг (Мотоцикл).

Вопрос на 40 баллов

Масса снаряженного транспортного средства с грузом, водителем и пассажирами, установленная предприятием-изготовителем в качестве максимально допустимой. За разрешенную максимальную массу состава транспортных средств, то есть сцепленных и движущихся как одно целое, принимается сумма разрешенных максимальных масс транспортных средств, входящих в состав (Разрешенная максимальная масса).

Вопрос на 50 баллов

Преднамеренное прекращение движения транспортного средства на время более 5 мин. по причинам, не связанным с посадкой или высадкой пассажиров, либо загрузкой или разгрузкой транспортного средства (Стоянка).

Тема: Устами младенца.

Участники должны выслушать объяснение детей и назвать то, о чем идет речь. (Варианты детских ответов с видеозаписями)

Баймурзина Лариса Михайловна

Воспитатель, МБДОУ комбинированного вида «Красногорский детский сад «Радуга», Республика Татарстан, г. Мамадыш



Оборудование и материалы: интерактивная доска, карточки с заданиями, карточки с ребусами, ручки, карандаши, листы бумаги А4.

Ход мероприятия
(Команды встречаются в музыкальном зале детского сада)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители. Мы рады приветствовать вас на нашем интеллектуальном мероприятии по правилам безопасного поведения на дорогах «Своя игра «Правила знай, жизнь сохраняй».

Воспитатель: Сегодня собрались знатоки правил БДД, команда пап и команда мам (в каждой команде по 6 человек).

Правила игры: в игре представлено

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/30984-4227pdf.html>

«Профориентация детей в дошкольном образовании»

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Сейчас так много различных профессий, что можно растеряться при их выборе. Развитие отраслей науки и техники способствует появлению новых видов деятельности и вносит свои коррективы в уже сложившиеся специальности.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрос-

лыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. К примеру, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Помочь ребенку сделать правильный выбор — непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет прино-

сить удовольствие и радость.

Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии

Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей



большое впечатление.

Не стоит родителям ограничиваться рассказами и разговорами – предложите родителям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Горюнова Надежда Николаевна
Воспитатель, МБДОУ д/с 23, г. Белгорода

Познавательно - игровой досуг в группе общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет «Мы и наши права»

Цель: познакомить детей с Конвенцией ООН о правах ребёнка, формировать понимание того, что права принадлежат детям, они неотъемлемы и неделимы.

Задачи: дать знания о правах ребёнка на жизнь, на имя и фамилию, семью, на жильё, медицинское обслуживание, образование, отдых и досуг
формирование умения подбирать ласкательные имена к своим именам
обогащать словарь детей словами «конвенция», «право»

расширить опыт познания, интеллектуальные способности, создать эмоциональный комфорт научить понимать ценность своей личности.

Предварительная работа: Чтение

ки: веревка и прищепки, мячики 2 цветов по 10 штук и 2 корзины).

Ход занятия:

Дети, у меня в руках волшебная шкатулка, в ней самое ценное сокровище на нашей планете Земля. Кто из вас хочет увидеть его?

Хотите заглянуть в шкатулку? Но не рассказывайте кого или что вы там увидели, пока все самые смелые не заглянут на дно шкатулки.

(дети по очереди заглядывают в шкатулку)

-Что вы увидели в волшебной шкатулке? (ответы детей)

-Ребята, в волшебной шкатулке вы увидели самое ценное сокровище – себя, человека. Каждый из вас – личность, со своим характером, привычками, и именно такого человека как вы, больше на Земле нет и не будет. А людей на Земле живёт очень много, все они разные. Ребята, как вы думаете, чтобы жить на земле мирно, счастливо, что должен

делать каждый человек?

- Чтобы люди жили счастливо, нужно соблюдать права, правила поведения в обществе и обязанности. И у вас, ребята, как и у каждого человека на земле, есть свои обязанности, например, соблюдать правила гигиены, убирать игрушки, а также у вас есть и права. Кто

ни будь из вас знает какие у вас есть права? Сегодня я предлагаю познакомиться с некоторыми правами ребёнка. Согласны?

Воспитатель: (держит в руках Конвенцию)

У нас сегодня встреча не простая, Мы с вами эту книгу полистаем. Едва страницу первую откроем, Увидите вы сказочных героев, Смотрите зорче, и тогда у них Вы о правах узнаете своих. Ведь о правах не зря идет молва, Хоть ты и мал, есть у тебя права!

Ребенок:

По извилистой дорожке
Шли по миру чьи-то ножки.

Вдаль смотря широкими глазами,

Шел малыш знакомиться с правами.

Знать должны и взрослые, и дети

О правах, что защищают всех на свете.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем говорить о том, что является важным для всех людей – о наших правах. Мы вспомним о том, для чего нужны права. Ведь мы много знаем о наших правах и никому не позволим их нарушать, и сами не будем нарушать права других людей.

- А что же такое право?

Право — это охраняемая, государством возможность что-то делать, осуществлять, иметь.

- В каком документе записаны права детей? («Конвенция о правах ребёнка»)

Воспитатель: Ребята, у меня есть какой — то документ («Свидетельство о рождении»)

- Что это за документ?

- О каком праве говорит этот документ?

Воспитатель: Это свидетельство о рождении

Ребенок:

Вовочки и Леночки,
Андрюшки и Аришки –
Каждый день рождаются
Девчонки и мальчишки.
Пользуются с первых дней
Правами своими,
Ведь с пелёнок человек
Получает имя.

- Первый документ каждого человека. Выдается он сразу после рождения.

Воспитатель: Первое право, какое есть у каждого ребёнка и человека, это право на фамилию, имя, отчество. Именно в этом документе они написаны: имя, фамилия, отчество.

Ребенок:

Зачем нам нужно имя? (Чтоб нас не перепутали, различали)

Знают, знают все на свете,
Знают взрослые и дети –
Имя каждому дано,
И у каждого одно!

- Я вам предлагаю поиграть.

Речевая игра «Клубок знакомств».

Семенова Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов, Тамбовская область



сказок К. И. Чуковского «Айболит», В. Н. Катаев «Цветик – Семицветик», русская народная сказка «Лиса и заяц», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка».

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Беседы с родителями: как объяснить ребенку смысл статей «Конвенции по защите прав ребенка».

Демонстрационный материал: конвенция о правах ребенка (в картинках).

Оборудование:

проектор для показа слайдов, мягкие игрушки (семья), чемодан (свидетельство о рождении, сердечко, аптечка, портфель со школьными принадлежностями), предметы для убор-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pravo/30944-4227pdf.html>



Использование методов сказкотерапии для развития эмоционального интеллекта дошкольников, как одно из условий психологического благополучия и социализации детей.

В современном обществе существует проблема дефицита общения родителей с детьми. Причины бывают разные: это загруженность родителей на работе; увлечение детей гаджетами, мультиками; многообразие развивающих центров, в которые родители помещают своих детей, заменяя «живое» общение обучением (приоритет умственного развития над эмоционально-личностным). Ребенок развивается по типу подражания близким значимым взрослым (родителям), а эта ситуация приводит к нарушению естественного процесса подражания и, соответственно, ребенок не обращает внимание на эмоциональное состояние других людей, не может его считывать и определять.

Понятие «Эмоциональный интеллект» означает — способность к пониманию своих и чужих эмоций, чувств и переживаний для гармоничного взаимодействия с окружающим миром. Благодаря эмоционально-му интеллекту мы понимаем, почему в конкретной ситуации у нас возникло то или иное чувство и повели себя определенным образом. Человек с высоким эмоциональным интеллектом — эта личность, которая понимает, когда проявление эмоций уместно и в каком виде.

От природы дети не скрывают свои эмоции, выражают их открыто и непосредственно. Однако если у ребенка не развит эмоциональный интеллект, у него возникают трудности в общении из-за того, что он не может выразить свои чувства, не замечает переживаний окружающих или интерпретирует их неправильно.

Дошкольное детство является сензитивным т. е., наиболее чувствитель-

ным периодом формирования эмоциональной сферы, именно поэтому, формирование эмоционального интеллекта нужно начинать уже с 4-5 лет. Главное для ребенка дошкольного возраста – научиться управлять своими эмоциями.

Как показывает практика, дошкольникам трудно говорить об абстрактных чувствах, в силу преобладания наглядно-образного мышления. Помочь здесь может сказкотерапия.

Метод сказкотерапии учитывает эмоциональный интерес ребенка к сказкам, как специфической деятельности для данного возраста. В свою очередь, этот интерес стимулирует эмоциональное включение ребенка в сказку и становится основой для идентификации с её героями. Таким образом, сказка является средством, которое позволяет ребенку присваивать нормы, модели поведения в различных сложных ситуациях. Идентификация ребенка с героями сказки также помогает понять, что у других имеются такие же, как и у него, проблемы и переживания. Важно, что ребенок отождествляет себя с положительными героями, так как их положение в сказке, как правило, преподносится более ярко, эмоционально. Поэтому метод сказкотерапии способствует развитию эмоционального интеллекта дошкольника.

Сказка строится на основе реальной проблемной ситуации. В целях облегчения идентификации ребенка с персонажем герой характеризуется как близкий по возрасту, полу, поведенческим проявлениям ребенку; сюжетная линия включает основные этапы развития конфликтной ситуации: завязку, нарастание конфликта, кульминацию, развязку. В заключении герой разрешает конфликт, приобретает для себя новые возможности и способности.

Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, дальнейшая работа строится уже в форме беседы по рисунку, где идет обсуждение поведения и мотивов персонажа.

Проигрывание эпизодов сказки. Участие в этих эпизодах дает воз-

можность ребенку или взрослому почувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и «отыграть» эмоции. Здесь взрослый может применить метод рассматривания своих лиц в зеркале в момент изображения различных эмоциональных состояний.

Для ребенка, который чего-то боится, можно подобрать готовую или составить свою сказку, где метафорически зашифрована информация о страхе и способах его преодоления. Ребенок не только прослушивает эту сказку, но и проигрывает способы преодоления страха, идентифицируясь с главным героем сказки. Можно также предложить ему нарисовать иллюстрации к сказке, переписать сказку на свой лад. В процессе такой работы ребенок не только «знакомится» с эмоциями, но и учится управлять ими.

Разыгрывая с ребенком сказки и сюжеты из жизни, обсуждая происходящее, мы помогаем ему озвучить собственные переживания, благодаря чему у него развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей. Таким образом вы будете способствовать развитию эмоционального интеллекта, как одного из основных условий психологического благополучия и социализации каждого ребенка.

Рязанова Марина Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ детский сад №19, г.о.г. Выкса Нижегородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/30978-4227pdf.html>

«КОРРЕКЦИОННЫЙ ЦЕНТР ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому забота о своевременном



формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка, очень важна.

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Уже давно доказано, что на развитие ребенка-дошкольника большое влияние оказывает окружающее пространство, его наполняемость.

Речевая развивающая среда – это,

особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Для организации работы по развитию речи в группе создан и эффективно используется коррекционный центр «Тили Мили Тррряндия»

Он представляет собой специально оборудованное пространство для игр. В его оборудование входят стеллажи, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. С их помощью мы создаем условия для коррекции отклонений в развитии детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

Главная цель центра – стимулировать речевое развитие детей с нарушениями звукопроизношения.

Цели и задачи речевого воспитания

Освоение норм и правил русского языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями;

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Развитие речи традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

В работе с детьми важно учитывать то, что они быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Ключевым персонажем речевого центра целесообразно использовать «героя» центра, у нас это игрушка МИШУТКА, который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, вызывает у детей речевой интерес и побуждает к активности.

В центре созданы условия для организации речевых игр и НОД:

РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Так для проведения артикуляционных упражнений используются предметные картинки-опоры; артикуляци-

онная гимнастика на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ

Для развития правильного речевого выдоха – тренажеры: «Бабочка на цветке»; «Горячий чай»; «Облака»; «Летающие снежок»; «Волшебный шарик», султанчики; вертушки; «Загони мяч в ворота» и др..

ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: сухой бассейн; массажные игрушки, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры по лексическим темам; различный материал для составления букв. Игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры – шнуровки и др.

Для обогащения словарного запаса – игры: «Глаголы в картинках», «Волшебный пояс», «Противоположности», «Что из чего сделано», «Назови одним словом», и т.д.

Формирование фонематического восприятия и слуха

Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; схемы слова; «Делим слова на слоги»; Д/игры: «Угадай, что внутри», «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Придумай слова со звуком»; «Строим дорожку», «Ловушка», «Поймай слог», «Раздели правильно».

Звукопроизношение Одним из видов работы по закреплению правильного произнесения каждого звука речи, овладения ребенком звуко-буквенным составом слов и подготовкой к обучению грамоте являются фонетические игры, задания и упражнения. Д/игры: — «Собираемся на прогулку, одеваемся по сезону», — «Уборка в комнате: расставь по полочкам», — «Подбери ежам зонтики». «Определи место звука», «Подбери схему», «Домики», «Звонкий-глухой», «Прочитай по первым буквам», «Читаем и составляем слова»

Иванова Светлана Алексеевна
Малышева Ольга Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №25», г. Осинники

Конспект ООД по речевому развитию в подготовительной к школе группе. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»

Цель: формирование умения связано пересказывать литературный текст.

Задачи: Образовательные: учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. познакомить детей с рассказом Е. Пермяка «Первая рыбка», упражнять в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу, формировать умение детей слушать, понимать услышанное и пересказывать рассказ близко к тексту.

Развивающие: развивать умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию текста, предложениями различных конструкций

упражнять в умение грамматически правильно строить свое высказывание, расширять и активизировать словарь по теме.

Воспитательные: воспитывать культуру речевого общения, воспитывать самоконтроль за речью, воспитывать интерес к детской литературе.

Обогащение словаря: ерш, ершище, ершишка, ершистая.

Предварительная работа: показ презентации «Подводное царство»; рассматривание альбомов про рыб; чтение художественной литературы, загадывание загадок.

Оборудование: иллюстрации к рассказу; картинки с изображением речных рыбок.

ХОД ООД

1. Организационный момент: Речевая разминка.

Чистоговорка:

АН – АН – АН — глубокий океан

РЯ – РЯ – РЯ – синие моря

НА – НА – НА – обитатели морского дна

ВЕ – ВЕ – ВЕ — рыбы плавают в воде

НЕ – НЕ – НЕ — осьминог на дне

ЛЮ – ЛЮ – ЛЮ — рыбу я ловлю

ТА – ТА – ТА — под водой красота

Воспитатель: А сейчас небольшая разминка. Где живут рыбы? (в аквариуме, пруде, реке, озере, море)

- Чем покрыто тело рыб? (чешуей)

- Как рыбы передвигаются в воде? (с помощью плавников и хвоста)

- С помощью чего дышат рыбы? (с помощью жабр)

- Как называются рыбы, живущие в море? (морские)

- Как называются рыбы, живущие в аквариуме? (аквариумные)

- Кто такие мальки? (маленькая рыбка, недавно вышедшая из икринки)

- Чем ловят рыбу? (сетями, удочками)

- Как называется суп из рыбы? (уха)

- Как называется человек, ловящий рыбу? (рыболов, рыбак)

Игра: «Великан и Гномик на рыбалке» (образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов)

Воспитатель: Поиграем в игру «Великан и гномик на рыбалке». Узнаем какую рыбу может поймать великан, а какую гномик.

Великан поймал карася, а Гномик – карасика.

Великан поймал пескаря, а Гномик – ...

Великан поймал леща, а Гномик – ...

Великан поймал сома, а Гномик – ...

Великан поймал карпа, а Гномик – ...

Великан поймал ерша, а Гномик – ...

Дидактическая игра «Выбери нужное действие» (понимание значений глаголов с приставками).

Воспитатель: Я буду читать вам предложение, а вы должны выбрать из предложенных ответов нужный вариант.

- Рыбка к камню. (отплыла, подплыла). Рыбка от берега. (переплыла, отплыла). Рыбка всю реку. (вплыла, переплыла).

Физкультминутка: «Речка»

К речке быстрой мы спустились, (Дети идут к центру круга)

Наклонились и умылись. (Наклоняются, трут лицо руками)

Раз, два, три, четыре — (Прыжки на месте)

Вот как славно освежились. (Потянулись, руки вверх)

А теперь поплыли дружно. (Идут по кругу, взявшись за руки)

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это брасс, (Показывают «брасс»)

Одной, другой — это кроль, (Показывают «кроль»)

Все как один плывем как дельфин. (Идут по кругу, сложив вытянутые руки)

Вышли на берег крутой (Маршируют)

И отправились домой.

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, что такое рыбалка? Сегодня я хочу вас познакомить с рассказом, в котором говорится о семейной рыбалке.

Рассказ написал Евгений Андреевич Пермяк, это русский писатель который, писал не только взрослые рассказы, повести, но и короткие рассказы для детей. Рассказ, который я хочу вам прочитать называется «Первая рыбка»

- Прослушайте текст, а после прочтения, подумайте, почему рассказ так называется?

Первичное прочтение текста «Первая рыбка» Е. Пермяка.

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только



один Юра не работал. Ему всего пять лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали.

Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

- От того наша уха вкусна, что Юра большего ерша поймал. Потому наша

уха жирна да навариста, что ершище жирнее сома.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ершишки? Но он всё равно радовался. Радовался

Храмова Ирина Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида», Республика Мордовия, г.Саранск



дошкольного учреждения. Эта проблема для нас значима, ведь дошкольный возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания и накопления представлений о мире природы. Задача педагога в работе с детьми заложить первые знания о природе, её особенностях, а также способствовать формированию бережного отношения к ней при организации наблюдений на прогулке.

Методические основы исследования базируются на психолого-педагогическом анализе трудов педагогов: К.Д. Ушинского В.А. Сухомлинского, С.Л. Рубинштейна В.И. Загвязинского, Н.Ф. Виноградовой, Н.Н. Поддьякова, С.А. Веретениковой, О.А. Соломенниковой.

Наблюдение, является основным методом в экологическом воспитании детей. Ребенок, с помощью этого метода узнает внешние характеристики объектов природы и обретает разнообразные умения, направленные на познание или практическое преобразование природы. У ребенка формируется познавательное отношение к природе: познавательный интерес, отзывчивость.

При организации взаимодействия с детьми мною были поставлена цель: Закреплять представления детей о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, через наблюдение на прогулках, для формирования познавательного отношения к растительному миру.

Цель реализуется через ряд задач: Развивать умение наблюдать, развивать любознательность.

Формирование представлений о том, что человек часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её.

Способствовать взаимодействию с семьями воспитанников, развитие и формирование экологической культуры детей и взрослых

Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду

Наблюдение за растительным миром на прогулке — одна из основ расширения кругозора детей, обогащение их мышления через множество сведений о секретах жизни природы и бережного отношения к ней.

Для реализации поставленных задач, мною были организованы циклические наблюдения за растениями на

участке ДОУ.

Наблюдение – это один из самых используемых приемов экологического воспитания. На участке детского сада я ежедневно организовывала наблюдения за природой, во время которого, дети многое узнавали о жизни растений, во все времена года. Использовала при наблюдениях художественное слово. Речь является основным информативным источником.

При взаимодействии с детьми старалась широко применять экскурсию по территории детского сада, а так же и на участке во время прогулки, что способствовало развитию наблюдательности за растениями и природными явлениями. В соответствии с современными требованиями ФГОС ДО, была реализована интеграция образовательных областей. Экологическое развитие детей происходило во взаимосвязи со всеми образовательными областями.

Это художественно-эстетическое развитие: аппликация, конструирование из природных материалов, слушание музыки о природе, классической и современной. Театрализованная деятельность детские постановки любимых сказок о мире природы, растениях.

Корлякова Татьяна Борисовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №32, Московская область, г. Солнечногорск

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ НАБЛЮДЕНИЙ НА ПРОГУЛКАХ

Аннотация. Статья посвящена изучению формирования интереса у детей дошкольного возраста к природе.

Актуальность темы обусловлена реализацией Федерального государственного стандарта дошкольного образования направленного на создание условий для развития интересов, любознательности и познавательной мотивации дошкольников, формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, её многообразии.

В статье, представлена педагогическая работа по развитию познавательного интереса к природе у детей дошкольного возраста через наблюдения на прогулке.

Ключевые слова: дошкольник, природа, наблюдение, познание, растение, интерес, бережное отношение, самостоятельность.

Экологическое воспитание дошкольников является одним из приоритетных направлений нашего

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/30957-4227.pdf.html>



Социо-игровые технологии

Детский сад – ступень, на которой ребёнок получает первый опыт взаимодействия с другими детьми, пытается найти своё место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими, и вместе с ними узнаёт много нового и интересного. В дошкольном возрасте ребёнок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающим, у него вырабатывается устойчивый личностный стиль и появляется представление о самом себе.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Поэтому в своей педагогической практике часто применяют социо – игровые технологии, направленные на поддержание интереса, доброжелательное отношение детей друг другу, на активизацию самостоятельности и инициативности ребенка, его творческих способностей, развивают ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка.

Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительная уступает место увлечённости. «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» (В. М. Букатов).

Основная идея социо-игровой технологии – организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит.

Не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Основатели социо-игровой технологии Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова, В. М. Букатов вывели следующие законы общения:

не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его
не ворчать, не ныть, не бурчать
умейте найти ошибку и имейте смелость признать её

будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными

относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании

поддержки, помощи подняться и победить

задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче

не возноси себя над другими, вознеси ближнего

дети фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблему.

Цель применения социо-игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста — организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи использования социо-игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста:

Формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи.

Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.

Развитие взаимодействия ребёнка-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.

Развитие у детей с умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.

Создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

Принципы организации социо-игровой технологии:

Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.

Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.

Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.

Движение и активность.

Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.

Различают следующие формы организации социо-игровой технологии в развитии детей дошкольного возраста, приёмы специально направленные на создание ситуации успешности и комфортности и коррекции речевых нарушений:

Игры с правилами.

Игры-соревнования.

Игры-драматизации.

Режиссёрские игры.

Сюжетно-ролевые игры.



Сказкотерапия.

Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.

Приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности.

Тренинги.

Самопрезентация.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игры-задания для рабочего настроения. Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

Маркова Юлия Юрьевна

Чернышева Светлана Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №59, г. Череповец, Вологодская область

Особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих художественных способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Развитие творчества основывается на формировании нравственности, эстетического воспитания, потребности детей к творческому труду. Без труда невозможно сформировать полноценную творческую личность, заложить высокие нравственные чувства в ребенка.



Психологические и педагогические исследования, а также практика наших детских садов доказывают, что начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер их деятельности по сравнению с ранним детством. Этот новый тип деятельности Л.С. Выготский характеризует как переход к творческой деятельности, «если иметь в виду тот факт, что во всех видах деятельности дошкольника возникают совершенно своеобразные отношения мысли к действию, именно возможность воплощения замысла, возможность идти от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли. Возьмете ли вы рисунки, возьмете ли вы труд, — везде и во всем вы будете иметь дело с совершенно новыми отношениями, которые возникают между мышлением и действиями ребенка».

В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать пред-

стоящую работу, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача воспитателя — развивать творческие способности ребенка, целенаправленно воображение, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это будет возможно лишь тогда, когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если у них процесс творчества вызовет хорошее настроение.

Этому будут способствовать такие формы совместной деятельности педагога с детьми как мини-музеи, в частности музеи «Народного искусства», «Народных промыслов», а также «Картинные галереи», «Вернисажи». Актуальной формой разви-

тия творческих способностей дошкольников является знакомство с различными видами искусства в ходе виртуальных туров и экскурсий.

При использовании данных методов важно, чтобы воспитатель показывал свои чувства детям, свое отно-

шение.

Например, тема «Поход в зоопарк». Чтобы творчески ее изобразить, нужно с детьми «сходить» в зоопарк, далее провести беседу о том, что они там видели и что им больше всего понравилось. Зачастую, дети с удовольствием делятся своими эмоциями и впечатлениями от похода в зоопарк, а затем на занятии по изобразительности, создавая свои работы, проявляют творчество — лепят, рисуют и т.д.

Необходимо учитывать этапы развития творческого процесса в ходе детской изобразительной деятельности:

первый этап предполагает «вынашивание замысла» — идет разработка содержания, поиск художественной формы. Этот период может быть, как и длительным, так и очень коротким. Все мысли и чувства подчинены определенной цели, идет интенсивная работа воображения. Так, например, та

же тема «Поход в зоопарк»: дети, в начале, думают о том, что они будут лепить или рисовать, каким материалом будут пользоваться, какие цвета использовать в своей работе;

второй этап — «исполнение, реализация замысла». Суть этого этапа — преобразование мысли в материальную действительность. Собственно, это сам процесс. Продолжается интенсивная работа воображения, представления уточняются, обогащаются и детализируются. Сам процесс изображения может влиять на содержание. Замысел может сильно меняться и корректироваться. Дети лепят или рисуют животное, которое им больше всего понравилось или то, которое они хотели бы изобразить.

третий этап — оценка полученного результата и доработка, если есть необходимость. Дети сравнивают свои работы, пытаются дорисовать или долепить то, чего, по их мнению, не хватает в работе, иногда оценивают работы друг друга, чтобы получить оценку посторонних людей.

Особое место в развитии детского творчества отведено самостоятельной деятельности ребенка. Организации условий для самостоятельной деятельности детей по интересам. С целью развития детского изобразительного творчества, в группах организуется предметно-развивающая среда:

«Мастерская юного художника», где представлены различные материалы для изобразительности, книги, игры, трафареты в расширенном ассортименте и т.д.;

Уголки творчества, где можно экспериментировать с различными материалами: смешивать цвета, рисовать цветными мелками, смываемыми маркерами на различной поверхности, создавать изделия из глины, пластилина, работать с материалом для коллажей, ножницами для правой и левой руки, клеем, плотной бумагой, картоном и материалом для освоения различных нетрадиционных техник живописи: пальчиковой, мыльными хлопьями, печатания губкой, обливной печатью, печатания веревкой, воском.

Захарова Ольга Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №103», г.Нижний Новгород

ООД по художественно — эстетическому развитию в средней группе «Салют»

Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного салюта;

Задачи: познакомить детей с новой нетрадиционной техникой – рисованием по наждачной бумаге восковыми мелками; учить рисовать разные виды праздничного салюта в виде шаров, которые распускаются в черном небе;

продолжать учить заполнять весь лист изображением;

развивать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом, творческое воображение, фантазию, чутье цвета, композиции;

воспитывать у дошкольников чистоплотность, уважение к Защитникам Отечества.

Материалы и оборудование: наждачная бумага, восковые мелки, подложки, влажные салфетки, образцы изображения салюта, видеопрезентация «праздничный салют», музыкальное сопровождение.

Ход ООД:

Воспитатель. — Ребята, сегодня мы будем рисовать яркое зрелище, которое вы часто наблюдаете, а какое – вы узнаете, отгадав загадку:

Вдруг из полной темноты

В небе вспыхнули цветы,

Золотые, разные.

Город стал прекраснее.. (Салют)

Воспитатель. — А что же такое салют? И где вы его видели? (Это цветные огоньки фейерверка. Мы видим его в праздничные дни на центральной площади города). А в какое время суток бывает салют? (поздно вечером, когда небо полностью темнеет). На

какие праздники запускают салют? (на Новый год, на День защитника Отечества, на День независимости, День Победы). Предлагаю вам вспомнить, каким красивым и ярким бывает салют.

Просмотр видеопрезентации.

Воспитатель. — Вам понравился салют? (Да). Какой формы он бывает? (В форме шаров, звездочек, извилистых лент, распускающихся цветов в виде змеек, звездного дождя). А каких цветов? (дети называют известные им цвета).

— Да, салют бывает очень ярким, разноцветным.

— Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать салют. Вы сами придумаете свой салют, такой, каким вы его представляете. Взгляните на мой стол. Какие материалы вы на нем видите? (восковые мелки, влажные салфетки). А еще? Взгляните, сегодня вместо обычной бумаги мы используем наждачную бумагу. Потрогайте, какая она на ощупь? (шероховатая). А какого цвета? (Черного, цвета ночного неба). Мы будем рисовать сегодня именно на наждачной бумаге.

Воспитатель показывает детям, как рисовать салют:

— Сначала посередине листа восковым мелком яркого цвета ставим точку. Затем от нее проводим во все стороны линии, штрихи разных цветов. На концах этих линий можно рисовать маленькие пышные звездочки, вот так. Наряду с первым салютом нарисуем еще один, подберем для него другие цвета. Заполняем рисунком весь лист. Салютов может быть три, четыре. Когда ваш рисунок будет готов, не забудьте вытереть руки влажными салфетками.

- Прежде, чем начнем работать, разомнём наши пальчики

Пальчиковая гимнастика «Салют»:

Пышные букеты (Пальцы сжаты в кулачок)

В небе расцветают (Разгибают пальцы)

Словно искры света

Лепестки сверкают (Шевелят пальчиками)

Вспыхивают астрами.

Голубыми, красными

Синими, лиловыми

Каждый раз все новыми! (Сжимают и разжимают пальцами)

А потом рекою (Поднимают руки вверх)

Золотой текут. Что это такое? (Шевелят пальчиками)

Праздничный салют! (Пальчики веером)

Продуктивная деятельность детей — рисование салюта

Воспитатель приглашает детей сесть за столы и приступить к работе.

1, 2, 3, 4, 5 –

Начинаем рисовать. (Дети рисуют мелками)

(Звучит спокойная, красивая музыка). Во время выполнения работы детьми воспитатель помогает тем, кто испытывает трудности, напоминает, подсказывает.

(Складывают мелки в коробочки).

В конце занятия воспитатель вместе с детьми рассматривает работы, хвалит малышей, отмечает наиболее яркие, опрятные работы, организует выставку детских работ.

Тимофеева

Валентина Владимировна

Димитриева Татьяна Георгиевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 183», г. Чебоксары, Чувашская Республика



«Поддержка детской инициативности и самостоятельности в творческой мастерской с использованием нетрадиционных техник рисования»

Цель: способствовать развитию инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности.

Задачи: способствовать овладению дошкольниками нетрадиционными приемами работы с различными изобразительными материалами

развивать инициативность и самостоятельность детской творческой деятельности

развивать художественный вкус, воображение, восприятие и творческие способности детей

способствовать использованию полученных знаний, умений и навыков в творческой и свободной деятельности



сти детей

содействовать ознакомлению родителей с нетрадиционными техниками рисования

привлекать детей и родителей к совместному творчеству.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — утверждал В. А. Сухомлинский.

Творчество – прежде всего оригинальность, стремление к познанию, креативность, неординарность, само-

стоятельность, нестандартное мышление и именно это я стараюсь донести до детей. Видеть творчество во всём!

Даже прогулка – творчество! Ведь сколько всего интересного вокруг: осенние листья клена – зеленые, желтые, багряные; деревья с причудливыми изгибами ветвей; а пни с их годичными кольцами? Все это маленькие радости вокруг нас, их нужно только видеть и научить детей замечать прекрасное.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что использование нетрадиционной техники рисования в творческой мастерской,

необычными материалами, позволяет детям развивать детское творчество и инициативу, ощутить незабываемые положительные эмоции.

С целью поддержания детской инициативы и самостоятельности в творческой мастерской я использую:

- предметно- развивающую среду, с учетом специфики детского восприятия.

творческие работы для оформления группы

использую разнообразные материалы для нетрадиционной техники рисования

выполняю интересную творческую работу на глазах у детей

создаю ситуации, в которых дети учатся планировать свои действия индивидуально и в небольших подгруппах

знакомлю детей с разнообразием изобразительных материалов, а также способах работы с ними, как традиционных, так и нетрадиционных, объясняя преимущества того или иного материала

-предлагаю детям нестандартные темы, изображая их наиболее понравившимся материалом и способом.

Современное дошкольное образование стремится к формированию дизайн-культуры, что помогает каждому ребенку, независимо от возраста раскрыть творческий потенциал, проявить самостоятельность и инициативу, развить нестандартное мышление, пространственное воображение, творческие способности.

Детская инициатива – целенаправленная деятельность, инициированная самими детьми, направленная на изменение своего статуса и положения в обществе, на удовлетворение

своих интересов и прав, решение собственных проблем, а также на саморазвитие и образование.

Творческий подход к задачам любой образовательной области обеспечит их успешное решение. Исследования детских психологов и педагогов показывают, что дети, занимающиеся творчеством, выделяются оригинальностью мышления, любознательностью, интересуются инновациями, изобретениями, создают собственную базу творческих идей. Это признаки успешной и гармоничной личности. Творчество все чаще называют ключом к успеху.

Дети с удовольствием приглашают своих родителей на мастер-классы в творческую мастерскую, тем самым проявляя инициативу и самостоятельность.

Как показывает практика, необычные материалы и техники привлекают детей своей неординарностью и свободой, способствуют снятию стрессов и страхов, развивают уверенность («я смогу»), побуждают к поиску («мне интересно»),

Смоликова Алёна Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 42, г. Усолъе-Сибирское, Иркутская область



Этапы обучения детей ходьбе на лыжах в условиях ДОУ

Физкультурно-оздоровительное развитие детей является одним из приоритетных направлений деятельности нашего детского сада. Физическое воспитание ребёнка в детском саду в значительной степени обеспечивается различными видами физических упражнений. Среди них большое место занимает и такое спортивное упражнение, как ходьба на лыжах.

Ходьба на лыжах является:

хорошим оздоровительным и эффективным средством закаливания организма, способствует укреплению здоровья;

средством повышения двигательной активности, удовлетворения биологической потребности в движениях; совершенствованием деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной),

улучшением физического развития, физической подготовленности детей;

развивает психофизические качества (ловкость, силу, быстроту, выносливость и др.);

формирует координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве, функции равновесия.

способствует воспитанию у детей морально-волевых качеств; смелости, решительности, приучает преодолевать трудности и препятствия, формирует выдержку;

развивает нравственные качества: чувство дружбы, товарищеская взаимопомощь, дисциплина, согласованность действий в коллективе.

В нашем детском саду мы стараемся создать все условия для обучения детей ходьбе на лыжах. Обучение ходьбе на лыжах проводим с детьми старшего дошкольного возраста. Еще в начале учебного года на родительском собрании в старших и подготовительных группах знакомим родителей с занятиями по физической культуре и о предстоящих занятиях на лыжах в зимний период. В последнее время родители приветливее и с пониманием стали воспринимать информацию о катании детей на лыжах, о важности спорта и в частности – лыжного спорта для здоровья детей, их развития. Родители проявляют заинтересованность нашими занятиями, а ребята с удовольствием катаются на лыжах в

детском саду и в выходные выходят с родителями на лыжню в ближайший парк.

Актуальность

Способствовать популяризации зимних видов спорта среди детей дошкольного возраста и их родителей, пропаганде здорового образа жизни;

Способствовать физическому развитию детей, укреплению здоровья;

Формировать привычку к здоровому образу жизни.

Воспитывать положительные морально-волевые качества: смелость, решительность, уверенность в своих силах, умение преодолевать трудности, настойчивость.

Цель:

Основной целью занятий является ознакомление детей с ходьбой на лыжах, закладывание азов правильной техники.

Задачи:

Обучить основным навыкам ходьбы на лыжах: технике ходьбы ступающим и скользящим шагом, добиваясь правильной «посадки лыжника» удлиняя шаг, согласовывать работу рук и ног при ходьбе на лыжах без палок. Развивать у детей «чувство лыж», чувство снега»;

Способствовать овладению чувством ритмичной ходьбы на лыжах.

Развивать равновесие, пространственное ориентирование, координацию движений.

Развивать умения выполнять повороты переступанием на месте и в движении

Необходимые условия для занятий.

Это спортивная площадка, на которой прокладывается лыжня по внешнему и внутреннему кругу.

Длина лыжни, по внутреннему, кругу 50 метров, по внешнему 200 метров. Строится невысокая горка с отлогим скатом для обучения детей подъему и спуску. Проводится систематическая работа с родителями по поводу подбора правильной одежды детей, о наличии сменной одежды после физкультурных занятий на воздухе.

Необходимый инвентарь для занятий детей на лыжах: лыжи с креплением и лыжные ботинки. На начальном этапе обучения, лыжные палки не нужны.

Определено удобное место для хранения лыж в каждой возрастной группе.

Продолжительность лыжных занятий в старшей группе 25-30 минут, в подготовительной 30-35 минут. Также продолжительность занятий зависит от степени овладения детьми двигательным навыком передвижения на лыжах.

Этапы лыжной подготовки.

Подготовительный период.

Подготовительный период начинается еще в середине ноября в зале, когда мы рассказываем детям о зимних видах спорта, в том числе о лыжном, знакомим со знаменитыми спортсменами, старшим дошкольникам рассказываем о разных видах лыж, об истории их создания.

Включаем в занятия в зале подго-



товительные упражнения для лыжной подготовки: «Цапля на левой и правой ноге», «Журавль», ходьба на носках, пятках, сжимание и разжимание пальцев ног, ходьба по коррекционным дорожкам, собирание пальцами ног, верёвочек, палочек, платочков. Это способствует тренировке мышц свода стопы.

Очень важна тренировка вестибулярного аппарата.

Кирпичева Марина Николаевна

Инструктор по физической культуре, МДОУ №28 «Аистенок», Московская область, г.о. Подольск

ФОРМИРОВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Аннотация. Рассмотрен потенциал применения игровых технологий при организации занятий хореографией с детьми дошкольного возраста. Отражена роль игры в становлении личности дошкольника. Обозначена роль хореографического искусства в жизни дошкольника, как возможность для полноценного эстетического совершенствования ребенка.

Ключевые слова: Игровые технологии, дошкольник, основы хореографии, хореографические умения.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, определяющих дошкольного об-



разования как первую государственную форму, осуществляющую профессиональную образовательную и воспитательную работу с детьми, ориентированную на раскрытие творческого потенциала ребенка, актуализацию его способностей и индивидуальных возможностей. В Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) дошкольного образования, одной из форм образовательной деятельности являются «занятия», определённые, с учётом возрастных особенностей, как «занимательное дело», связанное с игрой.

Занятия хореографией являются одним из наиболее востребованных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста, позволяющие объединить физическую активность с духовным и эстетическим развити-

ем. При работе с детьми дошкольного возраста, педагоги-хореографы применяют различные способы и методы, при помощи которых осуществляется обучение и воспитание, однако в ФГОС отмечается, что обучение должно проводиться через игру, как наиболее доступный способ передачи информации детям дошкольного возраста.

Педагогический потенциал игровых технологий изучался на протяжении многих лет и продолжает изучаться в настоящее время, в совокупности с активным интересом к хореографии как к средству многофункционального воздействия на всестороннее развитие дошкольника. Однако игровые технологии как средство формирования хореографических умений детей дошкольного возраста в настоящее время изучена в недостаточном объёме. В детских садах, как правило, функции педагога-хореографа выполняет музыкальный руководитель, не имеющий специального хореографического образования. В связи с этим, многочисленные методические рекомендации по организации музыкально-ритмических занятий с детьми дошкольного возраста написаны с точки зрения педагога-музыканта. И, как следствие, на сегодняшний день наблюдается недостаточно методического материала по работе с детьми дошкольного возраста для педагога-хореографа, что и определяет актуальность нашего исследования.

Система образования современного общества ориентирована на воспитание свободной, активной, творческой, ответственной и толерантной личности и реализуется в концепции гуманизации дошкольного образования. Рождается новый подход к личности ребенка, основанный на идеи природосообразности, культуросообразности, на принципе индивидуально-личностного развития. В связи с этим наметился принципиально иной подход в понимании ребенка — дошкольника, находящегося в процессе его становления как целостного индивида, способного к культурному саморазвитию.

Значительная роль в системе художественного воспитания подрастающего поколения принадлежит хореографическому искусству, искусству танца. Искусство танца обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершен-

ствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я», влияя на его разум, чувства, волю, создавая «золотой запас впечатлений», утверждая нравственный идеал, возбуждая «умные эмоции» [3].

Под хореографическими основами мы понимаем систему ключевых (основных) знаний, умений и навыков, а именно: знания о видах хореографического искусства (балльный, народный, современный, классический танец); о выразительных средствах хореографии (движение, рисунок танца, музыка, костюм); о национальных особенностях танцев, их названии; о технике выполнения движения (правильном положении корпуса, рук, ног, головы); о технических особенностях исполнения движений.

К хореографическим умениям и навыкам относятся ритмичность, координированность и пространственная организация движений, техничность, музыкальность и артистичность их исполнения, творческая интерпретация.

Изучение различных аспектов хореографии подтверждает её многофункциональные возможности и целесообразность применения в системе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Дошкольный возраст характеризуется в психологической литературе как сензитивный период в воспитании и развитии ребенка, когда происходит наиболее интенсивное психическое и физическое развитие детей, сопровождающийся морфофункциональной перестройкой органов и систем организма.

Исследуя развитие психических процессов в онтогенезе, психологи Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др. определили, что дошкольный возраст является переломным в становлении психики ребенка. Именно в этот период у детей существенно возрастает сила и подвижность нервных процессов.

Трофимова Анастасия Дмитриевна

Педагог дополнительного образования, МБДОУ «Детский сад №10 «Малютка», г. Тамбов, Тамбовская область

Нейроигры в работе воспитателя с детьми дошкольного возраста

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста.

Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов. Посредством применения нейроигр замечено улучшение когнитивного развития дошкольников.

Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи и др.), а так же развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Можно выделить цели и задачи использования нейроигр в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель: создание условий для интеллектуального, психомоторного развития детей.

Задачи: стимулирование и запуск речевых процессов, формирование когнитивных способностей, развитие познавательной сферы, снятие психоэмоционального напряжения.

Некоторые игры осуществляются на балансировочной доске с использованием игр на удержание равновесия. Также используются игры на бабуге и с фитболлячами.

Для проведения этих нейроигр следует придерживаться следующих педагогических условий организации: игры проводятся на коврике, чтобы в случае падения ребенка, оно было безопасным

игры проводятся босиком для воздействия на стопы ребенка

перед игрой проводится инструктаж по технике безопасности

воспитатель использует сурпризный или соревновательный момент, чтобы заинтересовать детей игрой

воспитатель знакомит детей с правилами игры и ее значением

в процессе игры воспитатель

хвалит детей, отмечает их заслуги

важно, чтобы игра приносила детям удовольствие.

Нейроигры значительно улучшают интеллектуальные, коммуникативные, познавательные и поведенческие процессы у детей дошкольного возраста.

Нейроигры развивают у детей психические способности, помогают максимально активизировать заложенные в ребенке природные задатки, раскрыть их.

Использование нейроигр во время утренней или бодрящей гимнастики поможет улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся си-

деть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими.

Замечено, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Необходимо обеспечить вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, познакомить их с особенностями нейропсихологического подхода, провести ряд консультаций, мастер-классов по обучению родителей нейроиграм.

Таким образом, использование нейроигр в практике работы с детьми дошкольного возраста оправдано и способствует развитию личности дошкольника.



Список литературы

1. Сиротюк А.Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения». Москва, 2003 год
3. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О, П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. Рязань, 2012.
4. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: АР-КТИ, 2014.

Скоморошко Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад #168 общеразвивающего вида, Приморский край, г. Владивосток

Сценарий совместного мероприятия с родителями «Папа, мама, я – здоровая семья!»

Цель: приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни.

Задачи: Закрепить знания у детей о здоровом образе жизни, через проведения

Развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели, умение ориентироваться в пространстве.

Вызвать положительные эмоции у родителей и детей.

Создать доброжелательную атмосферу, веселое спортивное настроение у детей и их родителей.

Ход праздника.

Под музыку в зал входят друг за другом участники команд, становятся



в одну шеренгу.

Ведущий: Приветствует садик взрослых гостей,

От теплых улыбок в нашем зале светлей.

Оставили папы сегодня работу.

И мамы забыли большие заботы,

Обули кроссовки, и взяв малышей,

Пришли на спорт праздник сегодня скорей.

И с гордостью каждый сможет сказать,

Что ближе семьи никого не сыскать!

Любителям спорта наше — ура!

Ведущий: Приятно видеть людей с доброй, приветливой улыбкой и счастливым взглядом. А если это семья – это приятно вдвойне. Мы с удовольствием познакомим вас с нашими командами и участниками. ...

Команда «Дружба»: Наш девиз:

Мы спортивная семья – папа, мамочка и я!

Никогда не унываем и всегда мы

побеждаем!

Команда «Успех»: Наш девиз:

Папа, мама, я – наша дружная семья!

Вместе дружно мы живём

И танцуем и поём!

Друг за друга мы горой –

На пути у нас не стой!

Сегодня у нас, как на настоящих спортивных соревнованиях, оценивать результаты будет жюри.

Пусть жюри весь ход сраженья

Без промашки проследит.

Кто окажется дружнее,

Тот в бою и победит.

Оглашается состав жюри.

Ведущий: команды и жюри готовы, можем начинать наш спортивный праздник!

В дверях появляются доктор «Таблеткина» и Карлсон спорят. Чем лучше лечиться. «Таблеткина» утверждает что таблетками и микстурами, Карлсон что самое лучшее лекарство это конфеты и варенье.

«Таблеткина»: Так- так. А что это вас здесь происходит?

Ведущий: Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая семья»

«Таблеткина»: Так это конечно хорошо! А как ваше здоровье? Сердце ровненько стучит? Голова, нога, животик, зуб случайно не болит? (обращается к детям) А давление? (обращается к взрослым) Здоровы?

Дети: Здоровы!

«Таблеткина»: Кто вам сказал, что вы здоровы? Только я могу определить, здоровы вы или нет! Для этого я вас должна осмотреть! (Обходит детей, заглядывает в рот, слушает их. Достает градусник.) Вы таблетки им давали?

Ведущий: Нет!

«Таблеткина»: А микстуру или касторку?

Ведущий: Нет!

Карлсон: А же говорил вам, что лучше всего лечиться конфетами и вареньем! А лучше тортиком! (Гладит себя по животу)

Ведущий: Нет! Мы все здоровы!

«Таблеткина»: Не поняла! В чем же тогда секрет здоровья ваших ребят?

Ведущий: Ребята, расскажите, в чем секрет?

Дети: отвечают

Ребенок 1: Чтоб здоровье сохранить, Организм свой укрепить,

Знает вся моя семья,

Должен быть режим у дня.

Ребенок 2: Следует, ребята, знать:

Нужно всем подольше спать.

Ну а утром не лениться –

На зарядку становиться!

Ребенок 3: Чистить зубы, умываться,

И почаще улыбаться,

Закаляться, и тогда:

Не страшна тебе хандра.

Ребенок 4: У здоровья есть враги,

С ними дружбы не води!

Среди них тихоня лень,

С ней борись ты каждый день.

Ребенок 5: Кушать овощи и фрукты,

Рыбу, молокопродукты-

Вот полезная еда,

Витаминами полна!

Ребенок 6: На прогулку выходи,

Свежим воздухом дыши.

Только помни при уходе:

Одеваться по погоде!

Ребенок 7: Спорт ребята, очень нужен!

Мы со спортом очень дружим!

Спорт-помощник, спорт-здоровье! Спорт – игра!

Физкульт – ура! (все вместе).

Карлсон начинает громко чихать!

Ведущий: Что такое, ты простужен?

Карлсон: Я целый день скакал по лужам. И теперь простыл, охрип, у меня наверно грипп!

«Таблеткина»: как же думаешь лечиться? Пить таблетки! (достает из кармана таблетки)

Ведущий: Не годится!

Карлсон: Я лекарство сделала сам! Это просто чудеса! Смело складываем в кучу карамельки и тянучку, мармелада и кусочки шоколада, заливаем все вареньем! Лекарство от простуды помогает просто объеденье!

Ведущий: Ребята можно так лечиться и столько сладкого есть?

Дети отвечают.

Ведущий: Знаешь карлсон надо каждый день соблюдать режим дня и начинать его с утренних водных процедур! Ребята, с чего начинается наш день в детском саду?

Дети: С умывания!

Ведущий: Вот как раз и первый конкурс для наших команд!

Эстафета «Принадлежности для водных процедур»

Мишенина Олеся Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 164, г. Иркутск

Педагогический проект «Здоровье дошкольника в условиях детского сада и семьи»

Актуальность темы: Здоровье – важный фактор работоспособности и гармоничного развития детей. Нет задачи сложнее, а может важнее, как вырастить здорового ребёнка. Здоровье не существует само по себе, оно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей жизни человека

В государственную программу РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы включены задачи такие как: укрепление здоровья, создание условий для роста численности населения, увеличение продолжительности жизни — эти задачи остаются по-прежнему высокоприоритетными. Основным направлением государственной политики в сфере здоровья является: создание условий и мотиваций для ведения здорового образа жизни.

Необходимо разработать и реализовать комплексы мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и развитию массовой физической культуры, сформировать эффективную систему физкультурно-спортивного воспитания, обеспечить санитарно-эпидемиологическое благополучие населения.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

На протяжении последних лет нас всех поражает грустная статистика частоты заболевания детей дошкольного возраста. Каждый третий имеет отклонения в физическом развитии. Конечно, причин тому много: и экологических, и социальных, и генетических, и медицинских. Одна из них невнимательность взрослых к здоровью детей. Иначе говоря, мы любим свое дитя,

усердно лечим, когда оно заболевает, а в повседневности не используем весь арсенал средств и методов для предупреждения заболевания и укрепления здоровья ребенка.

Не следует забывать, что дошкольный возраст – самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

В настоящее время исследования убедительно показывают, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка позволяет повысить его эффективность. Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо одни от других, и обе стороны будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга.

Основой создания проекта является охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни. Важная роль в укреплении здоровья детей занимает сотрудничество ДОО и семьи, синхронизация их интересов в здоровье дошкольников. Целью реализации проекта является укрепление процесса взаимодействия ДОО и семьи в рамках проблемы сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Цель проекта: взаимодействие ДОО и семьи в здоровье сбережении детей дошкольного возраста; заинтересовать родителей в целенаправленном формировании потребности воспитанников в здоровом образе жизни через вовлечение их в физкультурно-оздоровительный процесс.

Задачи:

Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность

Организовать непрерывный процесс взаимодействия коллектива ДОО и родителей, направленного на сохранение и укрепление здоровья детей.

Формировать единое полноценное развивающее пространство в семье и ДОО.

Обеспечение благоприятного про-

цесса адаптации детей в ДОО.

Повышать уровень культуры здоровья воспитателей ДОО и родителей.

Проект реализуется в 3 этапа:

1. Подготовительный этап.

Целью подготовительного этапа является исследование профессиональных возможностей педагогов, знаний, умений, навыков воспитанников, педагогической просвещенности и культуры здорового образа жизни родителей. Работа на данном этапе строится по трем направлениям.

Для того чтобы выяснить, в какой форме находятся сами педагоги, проводится анкетирование. Также определяется уровень их знаний о способах приобщения дошкольников к здоровому образу жизни, создаются



условия для изучения педагогами новых здоровьесберегающих технологий, формирования у них готовности и желания участвовать в проекте.

С целью получения данных об уровне знаний, умений, навыков и состояния здоровья воспитанников проводится соответствующий мониторинг, диагностика знаний о здоровьесбережении.

Анкетирование родителей позволяет установить, какое место занимает физкультура в семье, определить потребность взрослых в приобретении навыков оздоровления. Основная задача педагогов в ходе взаимодействия с родителями на данном этапе — формирование положительного отношения к сотрудничеству.

Коробова Наталья Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №46», Республика Мордовия г. Саранск



«Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми».

Всем известно и понятно, что здоровым быть приятно. Только надо знать, как здоровым стать.

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника

Что же такое здоровье?

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Здоровье детей – главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества. Одной из приоритетных задач нового этапа реформирования системы образования стало сбережение и укрепление здоровья воспитанников, выбор образовательных технологий, соответствующих возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье воспитанников. Сегодня необходимо взглянуть на образовательную среду с точки зрения экологии детства, и как ее основной линии, охраны и укреп-

ления здоровья детей. Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении, где строится здо-

ровьесберегающий педагогический процесс.

Здоровье и здоровый образ жизни пока не занимают первые места в иерархии потребностей человека нашего общества.

Сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка. В связи с ухудшающимся уровнем здоровья воспитанников, существует необходимость организации НОД акцентом на решение оздоровительных задач физического воспитания, не нарушая при этом образовательной составляющей процесса.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос об укреплении и сохранении здоровья на сегодняшний день стоит очень остро. Медики отмечают тенденцию к увеличению числа дошкольников, имеющих различные функциональные отклонения, хронические заболевания.

Поэтому перед каждым педагогом возникают вопросы: как организовать деятельность дошкольников на занятии, чтобы дать каждому ребенку оптимальную нагрузку с учетом его подготовленности, группы здоровья? Как развивать интерес к занятиям физкультуры, потребность в здоровом образе жизни?

Поэтому возникает проблема, актуальная как для педагогической науки, так и для практики: как эффективно организовать воспитательно-образовательный процесс без ущерба здоровью дошкольников? Ответить на него можно при условии подхода к организации воспитания и обучения с позиции трех принципов валеологии: сохранение, укрепление и формирование здоровья.

Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Здоровье- это

правильная, нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Сегодня большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора.

Одной из самых действенных закалывающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности.

Панченко

Валентина Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №32, г Таганрог, Ростовская область



Познавательно-творческий проект «Что за праздник Новый год?» для детей старшего дошкольного возраста

Актуальность проблемы.

Социологические опросы показали, что многие воспитанники еще не знают или имеют расплывчатые представления о происхождении праздника Новый год, почему по-разному называют деда Мороза в других странах, почему украшают елку, почему празднуют Рождество, какой адрес Деда Мороза.

Разобраться в этих вопросах поможет поисково-исследовательская деятельность, осуществляемая в ходе реализации проекта «Что за праздник Новый год?».

Целью проекта является приобщение детей к народным праздникам, их особенностям проведения, обогаще-

ние знаний детей о традициях празднования Нового года не только в России, но и в других странах мира.

В соответствии с целью нами были поставлены следующие задачи, такие как

Вызывать у детей познавательный интерес к традициям и обычаям празднования Нового года в России и в мире, к истории возникновения Деда Мороза.

Вовлекать воспитанников в дискуссионную форму разговора о празднике (формировать умение слушать и отвечать на поставленные вопросы после просмотра фильма, прочтения рассказа, и т.д.)

Воспитывать в детях бережное отношение к традициям своей страны и желания участвовать в них, любознательность, любовь к народным обычаям своего народа, интересу к его истории.

Способствовать развитию связной речи, посредством заучивания стихотворений, песен.

Продолжать знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники.

Заинтересовать родителей созданием праздничной атмосферы в группе.

По доминирующему методу: познавательно-творческий

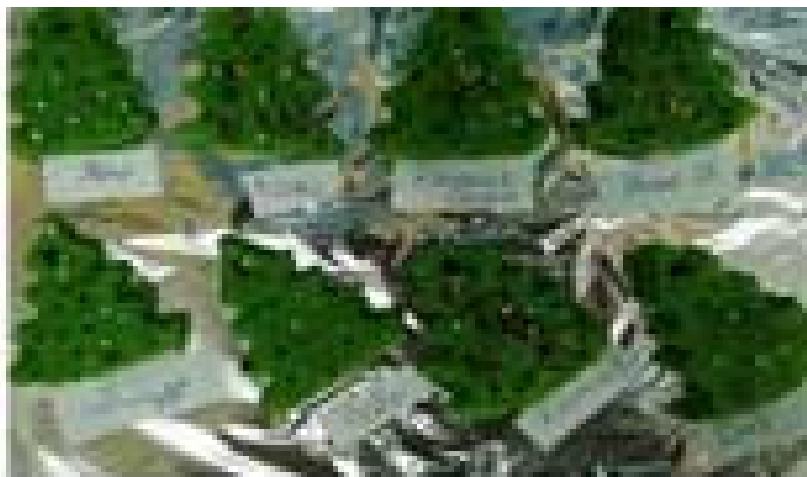
По характеру содержания: ребенок и окружающий мир

По количеству участников: групповой

Сроки реализации проекта: 2 недели.

Чистякова Ксения Сергеевна
Ильина Ольга Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24», г. Череповец, Вологодская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/30970-4227pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Воспитываем патриотизм у дошкольни-	ков.....	27	
Список авторов.....	3	Своя игра «Правила знай, жизнь сохра-	няй» с родителями воспитанников подго-	товительных к школе групп.....	28
Международный конкурс детского ри-	сунка «Науки и Технологии».....	4	«Профориентация детей в дошкольном	образовании».....	29
Победитель конкурса «Самая востребо-	ванная статья месяца» -Мастер – класс для	педагогов и родителей «Весёлая наука для	детей».....	5	
Конспект спортивно-музыкального	праздника посвященного Дню Защитника	Отечества «Будем в армии служить».....	6		
Консультация для родителей «Успешная	адаптация ребенка к детскому саду».....	7			
Проект «Книжка-малышка».....	8				
Информационно — познавательный про-	ект по экологическому воспитанию «Расте-	ния, занесённые в Красную книгу».....	9		
«Развитие коммуникативных способно-	стей дошкольников посредством игротера-	пии».....	10		
Статья «Использование информационно-	коммуникационных технологий в развитии	речи детей пятого года жизни».....	11		
Познавательно-исследовательский про-	ект на тему: «Ознакомление детей старшей	группы с культурой, бытом и традициями та-	тарского народа».....	12	
Малые формы фольклора как одно из	направлений речевого развития детей до-	школьного возраста в условиях перехода к	ФГОС.....	13	
Использование ИКТ в развитии ребенка	младшего дошкольного возраста.....	14			
Технологическая карта непрерывной об-	разовательной деятельности «Волшебные	жемчужины».....	15		
Формирование основ инженерного мыш-	ления у дошкольников через овладение Ти-	ко-конструированием.....	16		
Десять советов воспитателю логопедиче-	ской группы.....	17			
Альбом: учим предлоги с Мульт	Героями.....	18			
Танцевальное творчество на музыкаль-	ных занятиях в ДОУ.....	19			
Развлечение для старших дошкольников	«Фьеки в гостях у ребят».....	20			
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ	ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРО-	ВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	21		
Формирование духовно-нравственных	ценностей у детей старшего дошкольного	возраста в процессе занятий по финансо-	вой грамотности.....	22	
Познавательная рубрика для почемучек	«Хочу все знать».....	23			
Занятие «Знакомство с Капелькой!».....	24				
Проект «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОРГАНИЗМ ЧЕ-	ЛОВЕКА».....	25			
Патриотическое воспитание дошкольни-	ков на основе календарных праздников..	26			